



DOCUMENTOS DE TRABAJO

U.C.M. Biblioteca Histórica; 2014/10

BIBLIOTECA HISTORICA
“MARQUÉS DE VALDECILLA”



MEMORIA 2013

La Biblioteca Histórica en cifras 2013

1. Apoyo a la docencia y a la investigación

- 1.1. Servicios presenciales: consulta en sala y Aula Simón Díaz.
- 1.2. Servicios virtuales: web, blog, Facebook.
- 1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos
- 1.4. Apoyo a la investigación y edición científica

2. Gestión de las colecciones

- 2.1. Conservación y restauración
- 2.2. Incorporaciones
- 2.3. Catalogación y descripción de colecciones
- 2.4. Biblioteca Digital

3. Difusión y acción cultural

- 3.1. Exposiciones
- 3.2. Actividades culturales

El Personal de la Biblioteca Histórica

Presupuesto

Anexo I: Actos culturales

Anexo II: Visitas guiadas

Anexo III: Revista de Prensa 2013

La Biblioteca Histórica en cifras 2013

Instalaciones



1.956 m2 y 6.475 ml.

33 puestos de Sala de Investigadores

18 puestos Aula docente Simón Díaz

Sala de exposiciones

Salón de actos con 80 asientos

Sala de Juntas

Visitas presenciales: 15.048



Investigadores: 3.055

Alumnos en prácticas: 37

8 Exposiciones con 7.614 visitas

77 Actos culturales con 3.443 asistentes

55 Visitas guiadas con 936 visitantes

Visitas virtuales: 281.764



Cisne. Biblioteca Digital (sin datos)

Visitas web: 230.062

Visitas Blog *Folio Complutense*: 51.702

Facebook

Obras consultadas: 8.751



Libros antiguos en sala: 2.961

Libros antiguos en Aula: 964

Libros antiguos para exposiciones: 290

Libros modernos de sala: 1.788

Tesis doctorales: 524

Documentos de Archivos personales: 393

Documentos AHPCE: 1.831

Libros y documentos: 284.361



A) Libros manuscritos e impresos en CISNE: 160.081 (nuevos registros de ejemplar en 2013: : 28.576)

B) Documentos en Archivos personales y colecciones especiales: 124.081 (nuevos documentos en 2013: 6.360)

Libros digitalizados: 89.881



Google: 81.381 libros

Proyecto Dioscórides: 4.317 libros en servidor Dioscórides y servidor E-prints

Archivo PCE: 800 fotografías

Rubén Darío: 2.221 documentos

Fotografías Lafuente Ferrari: 1.161 fotos

Digitalizados en 2013: 443 manuscritos e impresos (50.000 imágenes apro)x.

Conservación y Restauración: 700 acciones



Libros intervenidos: 52

Protecciones individuales: 437;

Obras revisadas para exposiciones: 211

Control de condiciones medioambientales.

Desarrollo de la campaña de verano.;

Montaje de exposiciones, etc.

"La libertad, la prosperidad y el desarrollo de la sociedad y de la persona son valores humanos fundamentales que sólo podrán alcanzarse si ciudadanos bien informados pueden ejercer sus derechos democráticos y desempeñar un papel activo dentro de la sociedad. La participación constructiva y la consolidación de la democracia dependen de una buena educación y de un acceso libre e ilimitado al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información. La biblioteca pública, paso obligado del conocimiento, constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales. Este Manifiesto proclama la fe de la UNESCO en la biblioteca pública como fuerza viva de educación, cultura e información y como agente esencial de fomento de la paz y los valores espirituales en la mente del ser humano. Así pues, la UNESCO alienta a las autoridades nacionales y locales a que apoyen las bibliotecas públicas y participen activamente en su desarrollo....".

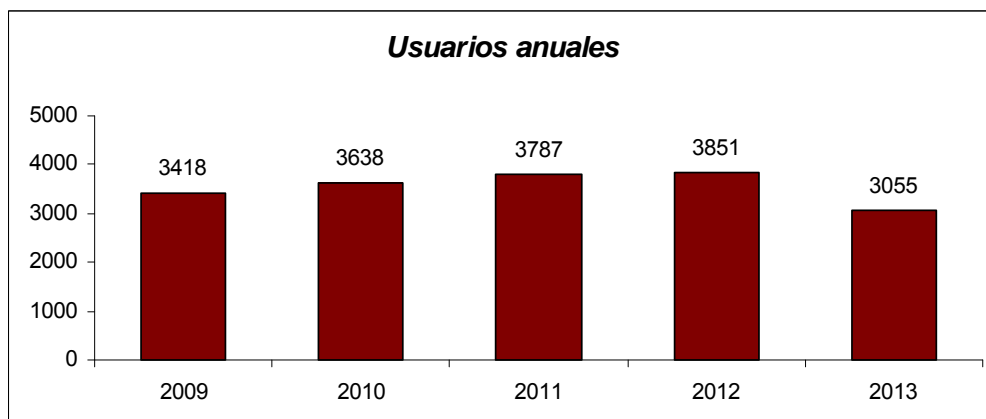
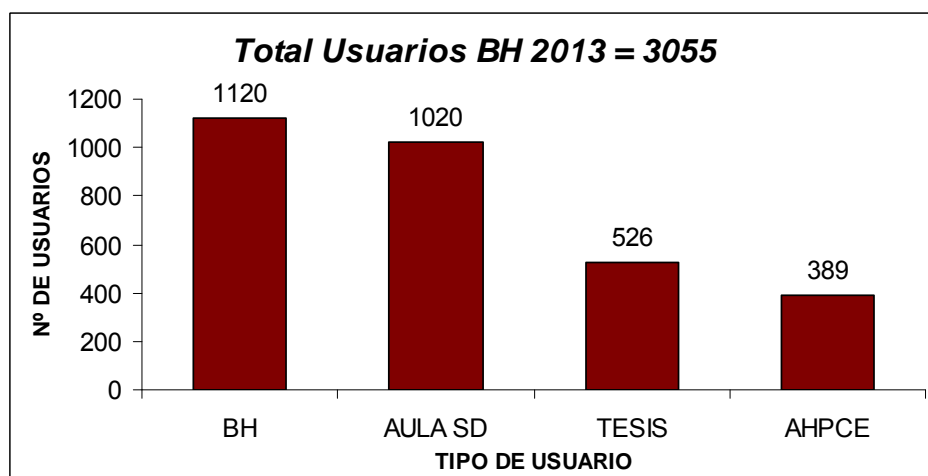
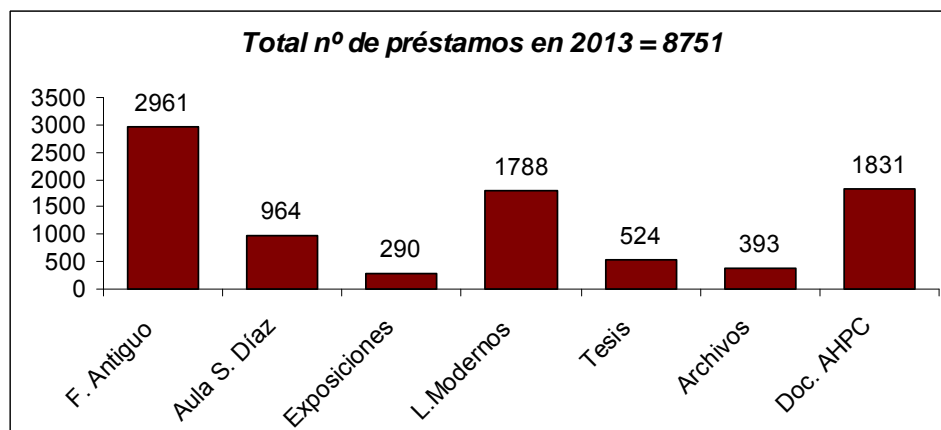
Manifiesto sobre Bibliotecas Públicas, UNESCO 1994

1. APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN

1.1. Servicios presenciales en sala

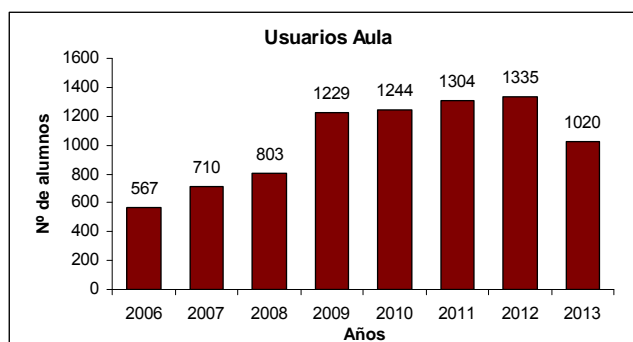
1.1.1. Consulta general en sala

Un total de **3.055 usuarios presenciales han consultado 8.751 libros y documentos** en el año 2013, lo que supone una leve bajada del servicio con relación a años anteriores que hay que poner en relación con la bajada del número de estudiantes, doctorados, alumnos de master e investigadores dedicados a tiempo completo a tareas de investigación. Habrá que esperar a los próximos años para ver si es un hecho aislado debido a los años de la crisis y el menor presupuesto dedicado a financiar la investigación, o es una tendencia general debido al aumento de los servicios virtuales.



1.1.2. *Uso del Aula Simón Díaz*

Por el Aula Simón Díaz han pasado un total de 1.020 alumnos que han consultado 964 libros antiguos lo que, a pesar del descenso respecto a años anteriores, significa la consolidación de este espacio para la enseñanza en cursos de doctorado, especializados, clases de master, prácticas, etc.



1.2. Servicios virtuales a través de la web y redes sociales

Los principales servicios virtuales que ofrece la Biblioteca Histórica son la consulta de libros antiguos a través del catálogo Cisne y la consulta de los libros digitalizados a texto completo en las distintas bibliotecas digitales en las que están depositados los libros de la Biblioteca: desde Google a Discórides, pasando por Europeana o Hathitrust. Sin embargo la Biblioteca Histórica no dispone de datos individualizados para estas consultas, pues están incluidos en los datos generales de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid. Si que dispone de datos para otros servicios virtuales como son la página web, el blog Folio Complutense o Facebook.

1.2.1. *Página web*

Durante el año 2013 la Biblioteca Histórica se ha consolidado como el centro del sistema bibliotecario complutense que más visitas virtuales recibe. Con 230.062 accesos a la página web y 51.702 accesos al blog Folio Complutense, ocupa el primer puesto, muy por delante de la segunda que, en el caso de la web es la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Información (168.858) y de la tercera, la Biblioteca de la Facultad de Psicología (143.721).

Durante el año 2012 se llevaron a cabo cambios en los servidores centrales y en los gestores web de la UCM lo que mantuvo sin servicio durante largos periodos de tiempo las

herramientas creadoras de estadísticas. Una vez finalizados estos cambios, las estadísticas resultantes son de naturaleza diferente por lo que la serie comenzada en el año 2003 no puede mezclarse con la actual. Hasta el año 2012 el número accesos a las páginas web de la Biblioteca Complutense se extraían de una aplicación de análisis de uso propia de la UCM. A partir del año 2013 estos datos se extraen de la aplicación Google Analytics establecido como estándar para las bibliotecas de Rebiun.

Es por ello que el análisis del acceso a la página web de la Biblioteca Histórica sólo puede ponerse en relación, este año, no con los accesos de años anteriores sino con el resto de centros de la BUC. En el gráfico siguiente se puede observar que con 230.062 accesos la Biblioteca Histórica es la que más accesos recibe de entre todas las biblioteca de la BUC



Durante el año 2013, el aspecto de más impacto desde el punto de vista tecnológico para la página web de la Biblioteca Complutense ha sido la **migración a un nuevo gestor de contenidos**, lo que conllevó la redefinición de las páginas de información general de la Biblioteca Histórica generando una gran cantidad de trabajo y una nueva estructuración. Sin embargo *Folio Complutense* y las exposiciones anteriores a esa fecha han permanecido en el antiguo gestor de contenidos. En paralelo, desde el punto de vista del contenido, a lo largo de de 2013 se emprendieron ambiciosos proyectos en la página web de la Biblioteca Histórica, fundamentalmente, la redefinición y reforma de la página de colecciones y la creación de portales temáticos.

La Biblioteca Histórica lanzó en junio de 2013 una **nueva página web sobre las colecciones** con objeto de unificar, organizar y facilitar el acceso a los contenidos que

sobre ellas se habían ido elaborando a lo largo de los últimos años. La decidida apuesta por la creación y publicación de contenidos sobre nuestras colecciones patrimoniales, empezaba a exigir la creación de una página web de inicio en la que se mostraran de manera armónica las diferentes opciones de navegación por ellas. Con el expresivo título [Descubrir las colecciones de la Biblioteca Histórica](#) la página ofrece a los lectores interesados en los fondos patrimoniales complutenses varias formas de acceso a las colecciones para que cada uno elija aquella que más se adapte a sus necesidades e intereses. Los criterios de descripción utilizados son cuatro: selección de obras destacadas (Tesoros de la Biblioteca Histórica); principales tipologías documentales (Manuscritos, Incunables, Impresos, Grabados, Mapas, Archivos personales y Tesis doctorales); grandes áreas temáticas (Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud, más un apartado dedicado a la Universidad Complutense); procedencia de los fondos (tanto personales: Bibliófilos y Coleccionistas, como institucionales: Bibliotecas de antiguas instituciones educativas heredadas por la Universidad Complutense); además de un último apartado dedicado a otras colecciones. Con la utilización de diversos criterios para la descripción de nuestras colecciones se busca que los lectores virtuales puedan acceder a nuestros fondos desde distintas aproximaciones, reuniendo bajo ellos la mayor parte de la información acumulada a lo largo de los últimos años. Por ello en cada apartado también presenta enlaces a las últimas noticias publicadas sobre cada particular en el Blog Folio Complutense.

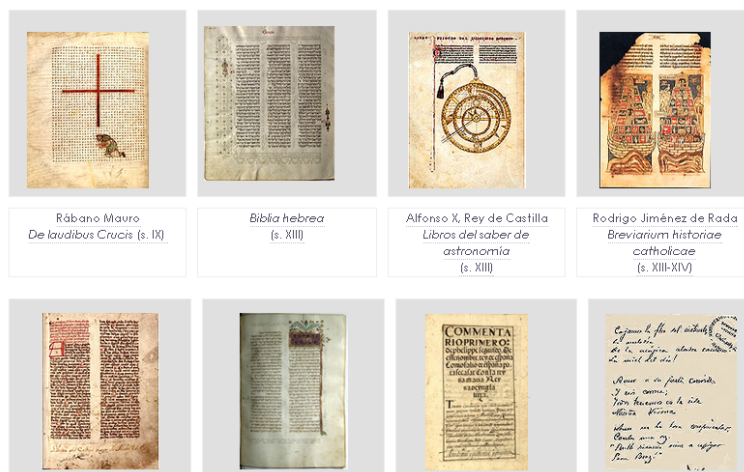
Con parecida filosofía se han creado a lo largo de de 2013 **varios portales temáticos**: *Tesoros de la Biblioteca Histórica*, *Guía de la colección digital del Archivo Fotográfico de Lafuente Ferrari* y *Guía de la colección de cartografía histórica de la Biblioteca Complutense*

Tesoros de la Biblioteca Histórica

La Biblioteca Histórica lanzó en marzo de 2013 en su página web un portal de "[Tesoros](#)" con una selección de algunas de sus obras más valiosas y representativas, en respuesta a la frecuente pregunta que sobre esta cuestión planteaban investigadores y visitantes. Se seleccionaron 32 libros, de los cuales 8 son manuscritos, 5 incunables, 13 impresos de los siglos XVI al XVIII, 3 libros de grabados y 3 atlas o libros con mapas. Los criterios seguidos para la selección incluyen factores relativos a la rareza (máximo grado en el caso de los manuscritos), antigüedad, originalidad, materias, interés en el campo, pertenencia a un conjunto, procedencias, etc.

Tesoros de la Biblioteca Histórica

Manuscritos



El portal está constituido por una página principal en la que se pueden contemplar de un vistazo todas las obras, con una imagen, y datos mínimos del autor, título y año. A partir de ahí se enlaza a una página por cada obra en la que se especifican los datos de la edición, el enlace al catálogo (CISNE) y al texto completo digitalizado, y una breve explicación y valoración de la obra. En muchos casos, se incluyen al final más enlaces a informaciones que desarrollan más aspectos de la obra, ya sean bibliografía, enlaces al blog de la Biblioteca Histórica Folio Complutense, o enlaces al Boletín Pecia Complutense.

Algunas de las obras incluidas en "[Tesoros de la Biblioteca Histórica](#)" forman parte de otros portales como el que mantiene el consorcio madrileño Madroño en el portal conjunto Singularis. Por supuesto, las versiones digitales de las obras que se ofrecen están incluidas en todos los proyectos de digitalización nacionales e internacionales con los que colabora la Biblioteca Complutense, ya sean Google Books, Hathi Trust o, más recientemente, Europeana.

Guía de la colección digital del Archivo Fotográfico de Lafuente Ferrari

La Biblioteca Histórica publicó en marzo de 2013 en su página web una guía de la [Colección digital del Archivo Fotográfico de Lafuente Ferrari](#). Este Archivo Fotográfico forma parte del patrimonio histórico artístico de la Universidad Complutense de Madrid y fue donado por el insigne profesor al Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Bellas Artes, que lo custodió, estudió y conservó con esmero durante años. Actualmente se encuentra depositado en la Biblioteca Histórica y está formado por 11.545 diapositivas antiguas sobre placa de vidrio pertenecientes a los más famosos estudios fotográficos dedicados a la comercialización de diapositivas de reproducciones artísticas con fines

pedagógicos de finales del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. En el año 2012 se inició el proceso de digitalización de este importante Archivo Fotográfico que alcanzó en su primera fase un total de 1161 imágenes, lo que supone tan sólo un 10% del total y abarca las colecciones correspondientes a los estudios fotográficos dedicados a las reproducciones artísticas del Dr. Franz Stoedtner, Franz Hanfstaengl, Braun y Cíe, Lévy et ses Fils y Pestalozzi Educational Wiew Institute. Con esta guía la Biblioteca Histórica busca destacar y realzar esta importante colección de diapositivas antiguas que reunió el historiador del arte Enrique Lafuente Ferrari y facilitar el acceso a las imágenes y la navegación por las colecciones digitales según los distintos estudios fotográficos y los diferentes periodos de la Historia del Arte. Con este mismo objetivo se ha creado también un índice alfabético de los artistas reproducidos en la colección digital.



El archivo engloba toda la Historia del Arte: Asia, Egipto, Grecia, Roma, Paleocristiano, Bizantino, Prerrománico, Románico, Gótico, Renacimiento, Barroco, Neoclásico, Realismo, Romanticismo, etc., además de arte Indio, Japonés, Chino y Árabe. Predominan las reproducciones de pinturas, arquitecturas y esculturas aunque también existen algunos ejemplos, los menos, de vistas de ciudades. Aunque su adquisición tuvo lugar a mediados de la pasada centuria, en la mayoría de los casos la realización material de las diapositivas o de las fotografías originales tuvo lugar en décadas anteriores, durante el primer tercio del siglo o incluso las últimas décadas del siglo XIX.

Guía de la colección de cartografía histórica de la Biblioteca Complutense

La Biblioteca Histórica lanzó en junio de 2013 en la página web una guía de la colección de cartografía histórica con objeto de facilitar y organizar el acceso a la riquísima colección patrimonial complutense que reúne, además de un destacado conjunto de atlas flamencos, holandeses, italianos y franceses de los siglos XV al XIX pertenecientes a ediciones de gran lujo, una copiosa colección de atlas de pequeño formato y obras geográficas dedicados al uso escolar y a la divulgación científica más elemental. La [Guía de la colección de cartografía de la Biblioteca Histórica](#), que busca destacar y realzar esta colección, ofrece a los lectores interesados en los fondos cartográficos varias formas de acceso y navegación para que cada cual elija aquella que más se adapte a sus necesidades e intereses. Como buena parte de las obras están digitalizadas (o en proceso de digitalización) la guía también incluye los enlaces correspondientes al texto completo de las obras.



Universidad
Complutense
Madrid

Biblioteca Complutense
Biblioteca Histórica

 Inicio/Buscar  Servicio

Colección de cartografía de la Biblioteca Histórica

Guía de la colección de mapas, vistas de ciudades y obras cartográficas antiguas de la Biblioteca Complutense desde la aparición de la imprenta hasta 1800

Navega también por

Cartógrafos

Cartógrafos A/Z >>

Cartografía clásica

La "Geographia" de Ptolomeo >>

Tipos

Grandes atlas >>

Atlas de bolsillo >>

Cartas náuticas >>

Islarios >>

Vistas de ciudades >>



Frontispiece of the atlas of Abraham Ortelius (1572) (B-1 P.L. 1845.10)

Presentación

Noticias (Folio Complutense)

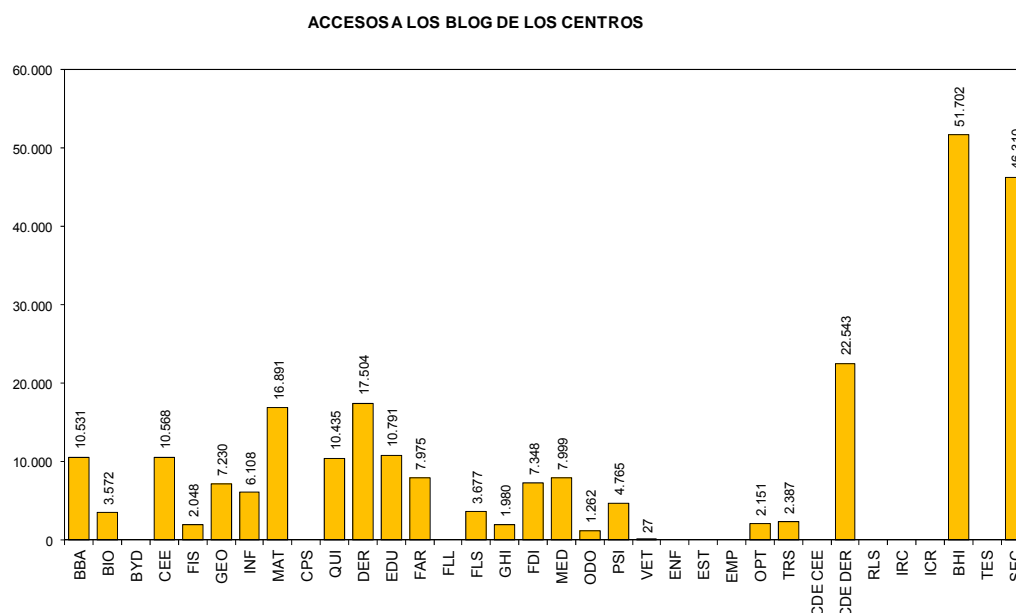
Exposiciones

El menú principal de la guía permite acceder a la colección bajo un criterio fundamentalmente histórico y cronológico, a partir de una división convencional de la producción cartográfica según los diferentes periodos (siglos XV al XVIII) y las principales escuelas nacionales representadas en nuestra colección: española, italiana, francesa, flamenca y holandesa. Pero aquellos que lo deseen pueden acceder a los contenidos de nuestra guía a través de otros criterios, como el índice alfabético de los cartógrafos que

incluye también la lista de las obras que de cada uno de ellos se custodia en nuestras colecciones. Además se ha incluido un apartado temático y varios tipológicos -que se irán incrementándose con el tiempo-, que permiten consultar las obras desde otras aproximaciones. El apartado temático se centra en la *Geographia* de Ptolomeo y las diferentes ediciones de su obra presentes en las colecciones complutenses. Los apartados tipológicos, en cambio, permiten acceder a los contenidos según el tipo o variedad de material cartográfico: grandes atlas, atlas de bolsillo, cartas náuticas, islarios o mapas de postas, entre otros. Todas las secciones y apartados de la guía están enlazadas entre sí con objeto de favorecer la navegación entre ellos. Además la guía se completa con varios apartados complementarios. Uno presenta enlaces a las últimas noticias publicadas sobre mapas en *Folio Complutense*, mientras que el otro ofrece enlaces a las páginas de las exposiciones sobre esta temática que se han celebrado en la Biblioteca Histórica.

1.2.2. Blog Folio Complutense

Gran parte de lo dicho sobre la accesibilidad de la página web de la Biblioteca Histórica se puede decir de los accesos al blog. Con más de 51.702 accesos es el blog más consultado de todos los de la BUC, incluidos los de Servicios Centrales.



Estos datos nos confirman en la idea de que todo el esfuerzo por incluir cada vez más información relevante es útil y de gran interés para nuestros usuarios y que el blog *Folio*

Complutense es uno de los medios más utilizados para la promoción de nuestras actividades y colecciones. A lo largo de 2013 se publicaron 121 post o noticias que ofrecieron una imagen de la página web mucho más dinámica y activa, con constantes incorporaciones de nuevos contenidos. *Folio Complutense* se actualizó varias veces a la semana: tres noticias durante el curso académico (de octubre a junio), dos durante los periodos no lectivos.

Tras varios años de incesante publicación de contenidos (con un total de más de 560 noticias) en 2012 se replantearon algunos aspectos relacionados con la, cada vez más difícil, navegación por los contenidos del blog. En concreto se optó por la creación de nuevas categorías temáticas en el menú de *Folio* para favorecer el acceso a grupos homogéneos de noticias. En 2012 se crearon categorías relativas a los distintos tipos documentales presentes en las colecciones de la Biblioteca Histórica, y en el año 2013 se añadieron dos nuevas: Patrimonio Artístico y Tesoros de la Biblioteca Histórica.

Al igual que los años anteriores se actualizaron o crearon algunas series o secciones temáticas. Entre las primeras se cuentan las cuatro noticias publicadas con motivo del día de la Mujer Trabajadora en la sección “Mujeres en la Biblioteca Histórica” (IV edición) mientras que entre las creadas podemos destacar la serie “El Libro 1000” (que conmemora los 1000 libros restaurados en el Departamento de Restauración y Conservación) o la serie que celebra el III Centenario del nacimiento de Jorge Juan.

1.2.3. Facebook



<https://www.facebook.com/BibliotecaHistoricaUCM>

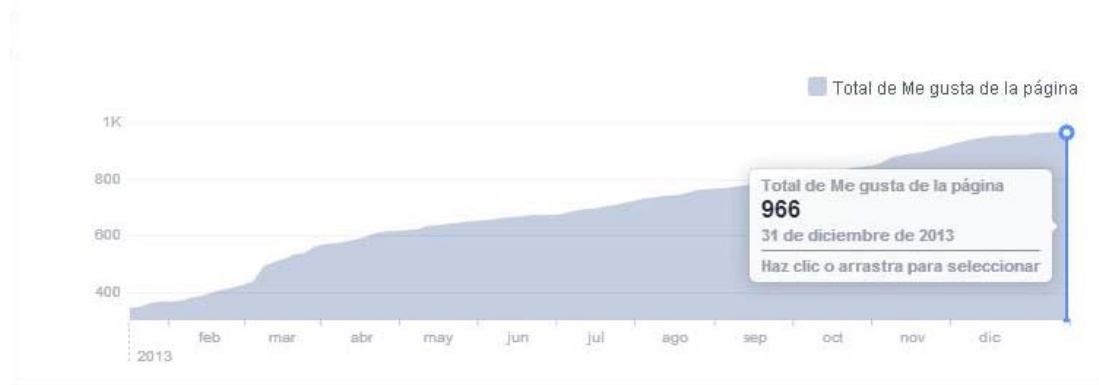
En mayo de 2012 la Biblioteca Histórica comenzó su andadura en la red social Facebook con el propósito de promocionar la biblioteca, sus colecciones, sus actividades y aumentar así su visibilidad en un nuevo entorno virtual. Durante el año 2013, la acogida ha seguido siendo notable, sumando 622 nuevos seguidores y afianzando a los habituales.

Total de nuevos Me gusta en 2013: 622

1 enero 2013: 344

31 diciembre 2013: 966

El tipo de noticias, publicadas se corresponde siempre con contenido relacionado con la Biblioteca y/o al patrimonio bibliográfico y documental, y con una importante carga visual, incluyendo una o varias imágenes, formando álbumes, actividades culturales que se llevan a cabo en la Biblioteca, recogidas en la agenda cultural (conferencias, presentaciones de libros, encuentros, proyecciones...); noticias publicadas en el blog *Folio Complutense*, insertadas automáticamente a través de la aplicación RSS Graffiti; secciones y/o piezas destacadas de las exposiciones organizadas en/por la Biblioteca Histórica; efemérides; novedades editoriales; avisos de horarios, incidencias y otras comunicaciones institucionales; noticias destacadas aparecidas en prensa, radio o TV; vídeos; etc.



Además, las noticias de la Biblioteca Histórica en Facebook tienen también acogida en el perfil en Facebook de la Biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid quien publica actividades o imágenes de nuestras colecciones.

1.3. Apoyo a la docencia y prácticas de alumnos

a) Prácticas de alumnos en la Biblioteca Histórica

Las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior (conocido como proceso Bolonia), han establecido nuevas actividades para la formación integral de los alumnos universitarios. Entre ellas están los programas de prácticas externas en diferentes instituciones, cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes la oportunidad de acercarse al ámbito profesional con el fin de aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en las distintas asignaturas del Grado.

La Biblioteca Histórica, que ya tenía una experiencia anterior en acoger a alumnos en prácticas y becarios, es una de las instituciones que oficialmente acoge a alumnos de distintos especialidades. Las tareas concretas que realizan dichos alumnos varían pero siempre están relacionadas con el ejercicio profesional de un graduado en Historia, Documentación, Filología, Conservación y Restauración, etc. y siempre vinculadas al estudio, divulgación, conservación y gestión del patrimonio bibliográfico y documental.

Durante el curso 2013/2014, los alumnos que han realizado sus prácticas en la Biblioteca Histórica han sido 37: 16 prácticas de grado, 16 prácticas de asignaturas y 5 especialistas en conservación y restauración¹:

Primer Cuatrimestre. Facultad de Geografía e Historia. Prácticas de Grado

Pablo Izquierdo. Mañana. Archivo Eduardo de Hinojosa

Jaime Arias. Archivo Eugenio Mele

Javier Ysern de la Calle. Tarde. Colaboración en la limpieza de Láminas de Botánica. Ha organizado e inventariado la *Colección de Microfilmes donada a la BH por el profesor Jaime González Rodríguez*. Ha elaborado un Documento de Trabajo de la Biblioteca Histórica: http://eprints.ucm.es/23383/1/D'T_2013-12.pdf. Y lo ha difundido a través de nuestro blog:

<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/8193.php#.Uo3j3tLTugQ>.

También ha estudiado un manuscrito americano y lo ha publicado en *Pecia Complutense: Relaciones Históricas*, de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl

<http://biblioteca.ucm.es/pecia/56634.php>

¹ Aunque todos los datos de la Memoria 2013 hacen referencia exclusivamente al año 2013, los relativos a los alumnos, dado que se rigen por cursos académicos, hacen referencia al curso académico 2013/2014.

Alvaro León. Tarde. Colaboración en la organización y limpieza de un conjunto de láminas de botánica para la enseñanza, ha realizado el inventario y ha escrito una nota en nuestro blog para difundirlo. Post en el Blog Folio Complutense:

<http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/8613.php#.UwxoCeN5NQB>

Documento de Trabajo con las Láminas de Botánica:

<https://biblioteca.ucm.es/data/cont/docs/407-2014-02-20-DT2014-02.pdf>

Segundo Cuatrimestre. Facultad de Geografía e Historia. Prácticas de Grado

Soraya Berrocal Bas. Mañana. Taller de restauración. Limpieza Láminas Botánica.

Julia Cámara. Inventario de *La colección de documentos de propaganda política de José Simón*

Díaz. Ha preparado un Documento de Trabajo:

<http://eprints.ucm.es/26304/1/DT%202014-9.pdf>

y una nota de blog:

http://biblioteca.ucm.es/blogs/Foliocomplutense/9144.php#.VEDuX2d_tQA

Noemí Lozano. Turno de tarde. Archivo de Eduardo de Hinojosa.

Alberto Abello Moreno-Cid. Archivo Eugenio Mele.

Maria Teresa León Hernández Archivo Eugenio Mele, correspondencia en italiano

Facultad de Geografía e Historia. Proyecto específico Archivo Fotográfico Lafuente Ferrari.

Profesora coordinadora: Helena Pérez. Practicas externas de grado, según convenio específico. Alumnos: Manuel Pérez Arenas, Casilda Mendaza, Raquel García Castillo, Lucía García de Miguel, Clara Olmos Martín y Miriam Cedazo Tabernero

Además, ha habido alumnos trabajando en prácticas de clase de la profesora Helena Pérez: Marina Valero da Silva, Alexandra Ignacio Peláez, Sonia del Olmo Miranda, Jessica Janeiro Obernyer

Facultad de Geografía e Historia. Master de Historia de la Monarquía Hispánica

Profesor Coordinador Bernardo García 210 h. presenciales + 40 trabajo. Alumnos: Daniel Atienza Atienza, Jorge Salvador Fernández y Laura Pérez Hernández

Facultad de Geografía e Historia. Máster en Estudios Avanzados de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, trabajos de prácticas de alumnos de la asignatura: “La investigación en el Museo: inventarios, catálogos y análisis”.

Profesores Félix Díaz Moreno y Trinidad de Antonio Saénz. Han participado los alumnos: Elena Fernández Tobar, Constanza López Torreblanca, María Isabel Reviejo, Beatriz Camus Valdeolivas, Ainhoa Simón Díez, Gabriel Bartolomé Bellón, Pía Alfonsina Bernaldes Maldonado, Sara Zambrana Sánchez y Raquel Vicente Dobato. Algunos de sus trabajos han sido publicado en el blog *Folio Complutense*.

Facultad de Ciencias de la Documentación. Prácticas de grado.

Paloma Sánchez Muñoz. Catálogos de editoriales.

Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid

Blanca Alonso Pallarés

Escuela Conservación y restauración de bienes culturales. Salamanca

Yolanda Moreno García y Alejandra Rodríguez Sánchez

**Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid.
Campaña de Verano. Julio 2014**

Laura García Cosmen y Isabel Martínez Sánchez

b) Clases especializadas

Además de la formación que reciben los alumnos durante sus prácticas en la Biblioteca Histórica, los bibliotecarios y restauradores de la Biblioteca dan clases en diferentes foros de sus respectivas especialidades: libros antiguos, historia del libro, gestión de bibliotecas históricas, catalogación, conservación, etc.. Por ejemplo, la Biblioteca participa con parte del profesorado dando clases y siendo sede del curso de “El libro antiguo” impartido en la Escuela de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, desde el año 2004. Otros cursos también son impartidos por personal de la Biblioteca Histórica: Restauración y Encuadernación de la Facultad de Ciencias de la Documentación, etc.

1.4. Apoyo a la investigación y edición científica

La BH sigue colaborando con los proyectos de investigación sobre sus fondos, que actualmente se están desarrollando en la UCM o en otras universidades. Entre ellos, además de los que ya se ha hecho referencia en años anteriores podemos destacar los siguientes:

- . Participación en las XXII Jornadas FADOC de la Facultad de Documentación de la UCM celebradas los pasados 4 y 5 de abril tituladas “El libro de los libros: La Biblia Políglota Complutense y su edición”, con una ponencia sobre los "Manuscritos e impresos bíblicos de la Biblioteca Histórica: una primera aproximación" presentada por su Directora, Marta Torres Santo Domingo.

- . Participación, con el Grupo de Trabajo de Patrimonio Bibliográfico de REBIUN, en el proyecto sobre *Guía de Incunables en las Bibliotecas Universitarias Españolas*. Este proyecto fue presentado en las XIII Jornadas Españolas de Documentación organizadas por FESABID en Toledo en mayo del 2013.

- . La Biblioteca Histórica fue sede en el mes de julio del coloquio "*Historia del Libro y Bibliografía en España: hacia una definición de sus fronteras y objetivos / Book History and Bibliography in Spain: Toward a Definition of Their Boundaries and Objectives*" en el que participaron diversos profesores e investigadores, bajo la coordinación de la Society for the History of Authorship, Reading and Publishing (SHARP) y la Facultad de Documentación de la UCM

- . Participación en el proyecto *101 obras maestras: ciencia y arte en los museos y bibliotecas de Madrid* coordinado desde el Instituto de Historia (CCHS) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas bajo la dirección de Sandra Sáenz-López Pérez. En este proyecto se reúne un conjunto de piezas de diversas cronologías, técnicas, materiales y finalidades de más de 30 instituciones de la Comunidad de Madrid: de Alcalá de Henares a San Lorenzo de El Escorial, pasando por Atocha, el Prado, Recoletos, el campus universitario de la Complutense, y un sinfín de otras localizaciones en la ciudad y en la comunidad madrileña, entre ellas, la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"

Catálogo de las exposiciones celebradas en la biblioteca:

- . Elisa Ruiz, *Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del saber*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2013. Versión en papel

- . Juan Manuel Lizarraga, *Cárceles, fantasías arquitectónicas y otras obras tempranas de Giambattista Piranesi*, Madrid, Biblioteca Histórica UCM, 2013 (2ª edición), Versión digital.

Se mantienen las ediciones de las **guías en español y en inglés** ya existentes, que incluyen información general de la Biblioteca Histórica. Se han editado **folletos de las exposiciones** celebradas en la biblioteca. Tanto guías como folletos de exposiciones han sido incluidos para su acceso e impresión libre y gratuita, en la página web de la biblioteca www.ucm.es/BUCM/foa/index.php.

Se han publicado dos números de ***Pecia Complutense: Boletín de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid:***

Número 18, enero 2013

“Sincretizando la ciencia estante y trashumante mesteña: sapiencia y destreza en el pastorio a finales de siglo XVIII”, por Fermín Marín Barriguete.

“La *Venus Anatómica* del “Museo de Anatomía Javier Puerta” de la Universidad Complutense”, por Maribel Morente Parra.

“Los *Elementos de Fisiología y de Higiene* de Pedro María González (1815), por Juan J. Rodríguez Ballesteros.

“La biblioteca del doctor Antonio Fernández Carril en la Biblioteca Complutense”, por Laura Paloma Jiménez Escribano.

“La restauración de un ejemplar del *Quijote* impreso en Madrid por Roque Rico de Miranda de 1674”, por Javier Tacón Clavaín.

Número 19, julio 2013

“Giuseppe Remondini: un ejemplo de venta de libros en la Italia del siglo XVIII”, por Yolanda Clemente San Román.

“El Pinciano y su contribución a la edición de la *Biblia Políglota* de Alcalá (1514-1517)”, por Arantxa Domingo Malvadí.

“Avances para una nueva Tipobibliografía mexicana sobre la *Doctrina* de Gante y el *Vocabulario* de Molina, impresos por Juan Pablos, por Guadalupe Rodríguez Domínguez.

“Los libros de Francisco Álvarez Alcalá legados a la Universidad Complutense de Madrid”, por Luis Díaz del Río Romero.

“Aproximación a la iconografía de la filigrana medieval en España”, por Helena Carvajal González.

Durante 2013 se han publicado los siguientes ***Documentos de Trabajo de la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid***:

2013/01: Archivo personal de Elías Tormo y Monzó, por Juan Manuel Lizarraga Echaide

2013/02: Elaboración de cola de pergamino=Preparation of parchment blue, por Javier Tacón Clavaín

2013/03: Preparando la Biblia Políglota Complutense: los libros del saber: guía de mano de la exposición, por Aurora Díez Baños

2013/04: Adecuación de vitrinas para la exposición "Preparando la Políglota" de la Biblioteca Histórica de la UCM, por Javier Tacón Clavaín

2013/05: Archivo BUC: Fondo Lasso de la Vega: Inventario de la correspondencia (1938-1939)

2013/06: Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla": memoria 2012

2013/07: Restauración y reencuadernación de un impreso londinense valioso de 1703: (signatura BH FOA 5782), por Almudena Pacheco Baragaño, Goizane Mendia Ríos

2013/08: Tratamiento de un libro en griego impreso en Venecia en 1774: (signatura BH FLL 37699), por Goizane Mendia Ríos, Almudena Pacheco Baragaño

2013/09: Elaboración de encuadernación flexible de pergamino sin adhesivo, por Goizane Mendia Ríos, Almudena Pacheco Baragaño

2013/10: Preparación de gelatina alcalina, por Almudena Pacheco Baragaño, Goizane Mendia Ríos

2013/11: Los manuscritos americanos de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" UCM, por Mercedes Cabello Martín, Aurora Díez Baños, Marta Torres Santo Domingo

2013/12: Colección de microfilmes Dr. Jaime González Rodríguez: documentos para el estudio de la cultura mexicana en época colonial, por Javier Ysern de la Calle

Archivo E-prints Complutense, Sección de la Biblioteca Histórica

Todos los artículos publicados en Pecia Complutense, Documentos de Trabajo de la BH, comunicaciones a congresos, artículos científicos, o informes técnicos, se están incorporando en texto completo, sucesivamente a la sección de la Biblioteca Histórica del Archivo E-Prints Complutense, o a los Departamentos de los que forman parte los profesores que investigan sobre diferentes aspectos de la Historia del Libro.

2. GESTIÓN DE LA COLECCIÓN

2.1. Conservación y restauración

Libros intervenidos	52
Libros protegidos individualmente	437
Obras revisadas para exposiciones	211
TOTAL ACCIONES	700

2.1.1. Restauración

A lo largo del periodo, se finalizó el tratamiento de **52** obras. El tratamiento concreto para cada obra o grupo de documentos queda reflejado en su expediente correspondiente archivado en el departamento. Destacan: una carta al P. Maestro Fray Jerónimo Seripando, autógrafo de Santo Tomás de Villanueva (BH MSS 1388); el *Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura* de Mercator (BH FLL 37497); el incunable: *De regimine principum*- Sevilla 1494 (BH INC I-224) y las obras tratadas para la exposición “Preparando la Políglota”, entre ellas cinco incunables. También deben destacarse el tratamiento de limpieza urgente de libros por diferentes causas a lo largo del año.

2.1.2. Conservación

Almacenamiento y Protección física de la colección

- En este periodo fueron protegidos individualmente **437** libros con cajas de conservación, de las cuales 47 fueron fabricadas íntegramente en el departamento. Las 390 cajas restantes fueron adquiridas a una empresa externa, llevándose a cabo en el departamento la medición previa de los libros y el acabado de cada una de ellas con la colocación del botón de cierre.
- Evaluación del estado previo de libros que fueron posteriormente trasladados a la Biblioteca Histórica (Dpto. de Historia del Derecho y Biblioteca de la F. de Filología)

Control de Humedad Relativa, temperatura, calidad del aire y otros factores ambientales.

- Mantenimiento de los Dataloggers de medición de humedad del aire y temperatura. Volcado de datos periódico y confección de gráficos y cálculos estadísticos.
- Seguimiento del sistema de climatización mediante la central de control instalada en el departamento. Avisos sobre disfunciones del sistema
- Instalación de dosímetros del sistema MEMORI para la evaluación de la calidad del aire interior en diversos locales de todo el edificio

2.1.3. Otras actividades

Exposiciones y difusión

- Montaje de las obras más valiosas en la exposición: “Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del Saber”. Para esta exposición se revisaron previamente **93** libros, de los cuales fueron intervenidos 9
- Diseño e intervención en la reforma de 3 de las vitrinas de la sala de exposiciones para el montaje de códices para la exposición “Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del Saber”
- Montaje íntegro de la segunda edición de la exposición: “Bibliófilos y coleccionistas en la Biblioteca Histórica”. Los libros se revisaron y restauraron para la edición de 2012
- Revisión de **39** libros para las exposiciones: “Medallística” y “Objetos encontrados” de la serie Diálogo a través de la Historia.
- Montaje íntegro de la exposición: “Cárceles, fantasías arquitectónicas y otras obras tempranas de G. B. Piranesi”, revisando y colocando en las vitrinas **59** grabados e incluyendo la impresión y corte de las 59 cartelas de cada obra mas 20 indicando el número de vitrina.
- Montaje de las micro-exposiciones llevadas a cabo en la BHI:
 - Tres mujeres de tinta y letras. **3** libros y **3** objetos fotográficos
 - Jorge Juan, un sabio al servicio del reformismo ilustrado, previa revisión de **4** libros
 - El Archivo fotográfico de Lafuente Ferrari, **6** placas de linterna y sus correspondientes ampliaciones digitales impresas
- Supervisión presencial del embalaje, montaje y desmontaje de los libros prestados a exposiciones externas:

- Lacas Namban. Huellas de Japón en España. IV Centenario de la Embajada Keichô. Madrid, Museo de Artes Decorativas. Se revisaron **6** libros y se intervino en **2** de ellos
- En busca del sol naciente: las embajadas Tenshó (1582-1588) y Keichô (1613-1617). Archivo General de Simancas, de Valladolid. Se restauró **1** obra pero finalmente se revocó la petición de prestamo y no salió.
- Realización de la explicación del departamento de conservación y restauración en todas las visitas guiadas al público en general o a visitas específicas de carácter institucional.

Gestión de emergencias

- Estudio, documentación y evaluación de diversos libros y redacción de informes.
- Informe final de la situación en un local de la Biblioteca de la F. de CC. Físicas donde hubo infección por hongos.
- Asistencia técnica e informe sobre inundación en la Biblioteca de la F. de Geografía e Historia

Cooperación y apoyo a la docencia

- Tutoría de diversos estudiantes de la UCM en prácticas de Grado que realizaron:
 - Introducción de registros en Base de Datos de cajas de conservación y libro de registro
 - Grabado de discos *Backup* de trabajos finalizados
 - Digitalización de fotografías analógicas de restauraciones antiguas para su inclusión en los expedientes digitales
 - Tratamiento de desacidificación con Bookeeper de documentos del Archivo Lasso de la Vega
 - Limpieza inicial de láminas botánicas procedentes de la F. de Farmacia
- Desarrollo de la campaña de verano 2013 de la Escuela de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Dos alumnas de la ESCRBC de Madrid realizaron:
 - Tratamiento de restauración en dos obras impresas
 - Reparaciones menores en encuadernaciones
 - Asistencia en el desmontaje de exposición
 - Medición de libros para cajas de conservación de adquisición externa
 - Fabricación de cajas de conservación
 - Publicación de documentos de trabajo

- Gestiones para la firma de convenios para la recepción de estudiantes en Prácticas de Grado de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid y de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Salamanca.
- Redacción de la parte de conservación en el Informe Preliminar realizado para la Fundación Menéndez Pidal sobre sus Fondos
- Asistencia a los Profesores Antonio Carpallo y Yolanda Clemente en la toma de imágenes de encuadernaciones con el equipo fotográfico del departamento.
- Entrevistas con diversos alumnos de Ciencias de la Documentación para información sobre condiciones de conservación en exposiciones
- Cooperación con distintas instituciones y profesionales dentro y fuera de la UCM para el asesoramiento en materia de conservación y restauración.

2.2. Incremento de las colecciones patrimoniales

2.2.1. Donaciones

Archivo personal de don José Simón Díaz.



Donación realizada por sus herederos tras la muerte del profesor y que completa la realizada por el propio don José de su biblioteca particular a la Biblioteca Histórica en el año 2004. Se trata de un número considerable de cajas y carpetas con miles de documentos,

correspondencia, recensiones de la *Bibliografía de la Literatura Hispánica* y el *Manual de Bibliografía de la Literatura Española*, contratos de edición, recepción en prensa, etc. sobre diferentes obras. Otras carpetas se refieren a su participación en diferentes organismos a lo largo de su dilatada carrera. Así hay documentación sobre el Instituto de Estudios Madrileños (IME), la Confederación de Estudios Locales, CECEL; carpetas de Varios con documentación de su vida profesional (catedrático del Instituto de Logroño, catedrático de Lengua y Literatura del Instituto Isabel la Católica de Madrid, miembro fundador del Instituto de Estudios Riojanos) y diferentes folletos, artículos, separatas, etc. Hay carpetas sobre su paso por la Comisión de Bibliotecas de la Universidad Complutense de Madrid y por el Patronato de la Biblioteca Nacional.; y documentación generada por el *Premio Internacional "Nicolás Antonio"* instituido por el Centro de Estudios Hispánicos de la Syracuse University de New York.

Fondo Antonio Elorza. Conjunto documental formado por 98 carpetas que contienen reproducciones de documentos de los fondos de la Internacional Comunista *Komintern* (1919-1943), conseguidos a partir de los originales custodiados en archivos de la antigua Unión Soviética durante los años de la *Glasnot* (1992-1994).

Colección de microfilmes sobre México.



Donación de una colección de 113 rollos de microfilmes de Jaime González Rodríguez, profesor del Departamento de Historia de América de la Universidad Complutense y experto en las relaciones culturales entre España y México en la Edad Moderna. Contienen documentación variada en torno a la cultura mexicana en época colonial, proveniente de archivos y bibliotecas fundamentales para el estudio de la historia

de América: el Archivo Histórico Nacional (Madrid) el Archivo General de Indias (Sevilla), el Archivo General de la Nación (México), la Biblioteca Nacional (Madrid) y la Biblioteca del Palacio Real (Madrid).

Fondo Augusto Díez Carbonell. Donación de 23 libros y manuscritos originales de Augusto Díez Carbonell, profesor de literatura, realizada por el profesor Juan Hernández Andreu.

Grabado de las Bodas de Camacho del siglo XVIII.



Donación de Carmen y Justo Fernández de otro grabado más sobre el pasaje de las Bodas de Camacho del *Quijote*, que complementa la donación de dos aguafuertes que reproducen el mismo pasaje del Quijote, en el que también está inspirado el tapiz que ellos mismos han cedido en depósito a la Biblioteca Histórica el año 2011. Tiene además el valor de pertenecer a la primera edición que se grabó y vendió inspirada directamente en el cartón para tapiz que diseñó y realizó Charles Antoine Coypel (1694-1752).

Facsímil del Testamento del rey Fernando el Católico. Donación de un ejemplar de la edición facsímil de la obra de 1516, depositado en la Biblioteca de la Fundación Casa de Alba, y publicada por Testimonio Compañía Editorial.

Han ingresado pocos libros modernos en la sección de referencia aunque gracias a la generosidad de diferentes autores e instituciones se dispone de algunas novedades. Destaca la donación de un conjunto de publicaciones modernas de la ***Fundación Ramón***

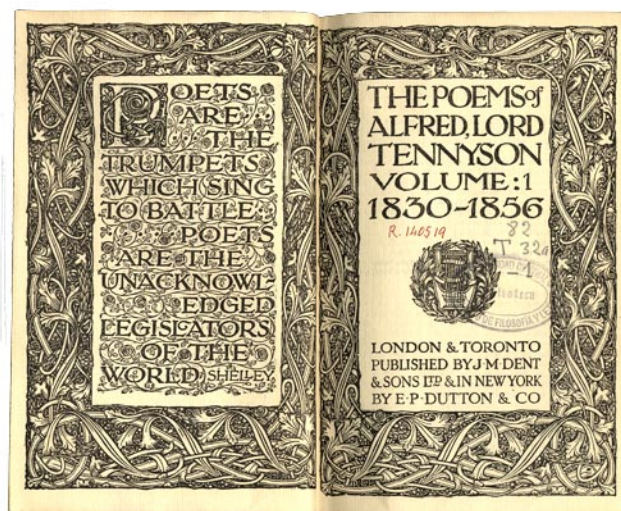
Areces, entre las que se encuentran varios ejemplares de la serie "Monumenta Ecclesiae Toletanae Historica" cuyo objetivo era sacar a la luz los fondos manuscritos medievales relacionados con la ciudad de Toledo.

2.2.2. Otras Incorporaciones

20 volúmenes del Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Facultad de Geografía e Historia se han trasladado a la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, gracias a la estimable colaboración de la Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia. La mayoría de ellos datan del siglo XVIII y están escritos en latín, si bien figuran obras en castellano, italiano y francés. La paleografía y diplomáticas son las disciplinas más representadas.

1.300 volúmenes de los siglos XVI al XIX, impresos y manuscritos, procedentes del Departamento de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho que constituyen una muestra representativa de la producción de la ciencia jurídica, tal como se impartía en las aulas universitarias a partir del siglo XVI.

20.000 libros (aprox.) del siglo XIX depositados en la Biblioteca de la Facultad de Filología, procedentes de la antigua Biblioteca de Filosofía y Letras, de enorme interés para conocer el desarrollo y evolución de las humanidades en Europa y su progresiva incorporación al conocimiento científico de la universidad madrileña.



Se trata de una colección especialmente dedicada a las Humanidades, pudiendo encontrarse libros de literatura, desde clásicos como Shakespeare, Goethe, Cervantes o Quevedo, hasta escritores decimonónicos como Gustavo Adolfo Becquer o José Zorrilla. Pero sobre todo hay espacio para otras ramas de la ciencia como la historia, fonética, biografías, gramática, poesía, geografía, o los viajes, con ejemplares excepcionales. Además, hay obras de especial relevancia para la historia del libro y de la edición, pues a lo largo del siglo se van transformando los procesos manuales de producción del libro (*hand press book*) y se instauran los procesos industriales en todos los aspectos, desde la fabricación del papel o la impresión, a la ilustración o la encuadernación.

Colección de impresos del siglo XIX (3.166 libros y 1.120 folletos) procedentes de la Biblioteca de la Facultad de Farmacia, compuesta por obras representativas de la evolución de las ciencias en Europa y su recepción en la Universidad de Madrid. Las principales materias son las ciencias naturales, las ciencias aplicadas y la farmacología, aunque también se encuentran obras relativas a la organización de la enseñanza de estas ramas y manuales para estudiantes. Así, podemos encontrar libros sobre física, electricidad, óptica, química, mineralogía, aguas, biología, paleontología, botánica, tecnología, zoología, ornitología, líquenes, farmacopeas, etc.

200 ejemplares procedentes del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia, impresos entre los siglos XVIII al XX que constituyen una muestra representativa de la ciencia botánica europea en este periodo, y se viene a unir a las colecciones de botánica que, procedentes de las facultades de Medicina, Farmacia y Ciencias, ya formaban parte de los fondos de la Biblioteca Histórica

Colección de 224 láminas de Botánica, procedente del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia. Se trata de un conjunto de dibujos realizados con lápiz grafito y coloreados con acuarela o témpera, fechados en su mayoría en la primera mitad del siglo XX, que muestran diversas plantas atendiendo a su naturaleza y que sirvieron con un objetivo pedagógico como auxiliares de la enseñanza.

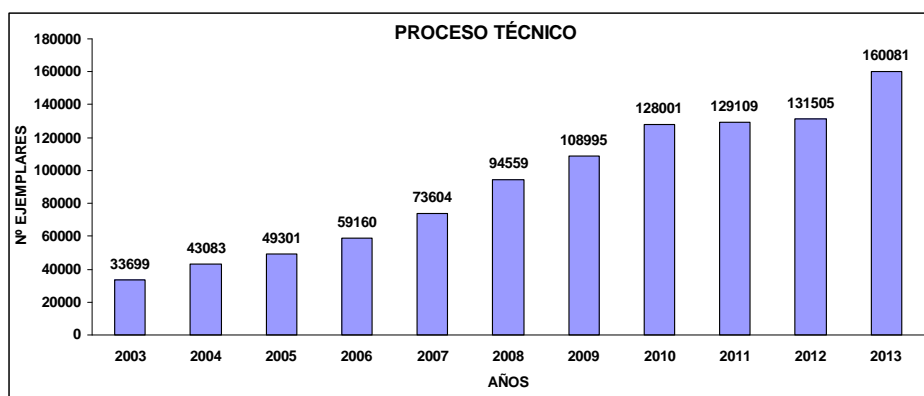


La autoría está repartida entre varios autores, cuyos nombres constan en la firma de las láminas: Alcázar, Escobar, Cándido H. Martín y, en último lugar, por el menor número de piezas con sus nombres, E. Rodríguez y L. Neyra. Además, existe una cantidad significativa sin identificar.

2.3. Catalogación y descripción de colecciones

2.3.1. Libros manuscritos e impresos

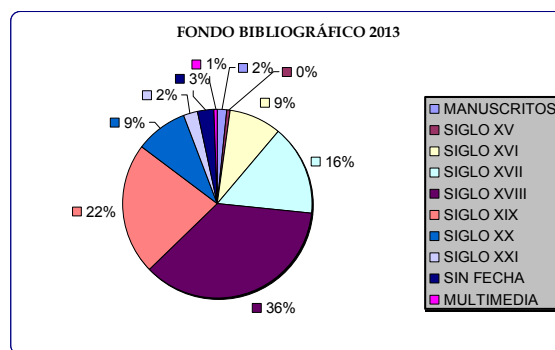
La Biblioteca Histórica durante el año 2013 ha incorporado al catálogo Cisne los registros bibliográficos y de ejemplar de aquellos libros que se han trasladado a la Biblioteca. A finales del 2013 la Biblioteca Histórica alberga **160.081 volúmenes**. La suma de los libros trasladados más las obras catalogadas por el propio personal de la BH ha dado lugar a un **aumento de 28.576 ejemplares**.



COLECCIÓN	CÓDIGO	2011	2012	2013
BH. HISTÓRICA	120	11	14	18
BH MANUSCRITOS	1201	1740	1873	1977
BH INCUNABLES	1202	824	830	830
BH GRABADOS	1203	489	854	1050
BH FACSIMILES	1204	635	645	652
BH (G) FOA	1205	9669	11273	11308
BH (D) DER	1206	23047	22978	24751
BH (F) FLL	1207	42874	42723	61199
BH (M) MED	1208	27840	24989	32041
BH Archivo	120a	560	631	631
BH Materiales especiales	120e	782	792	919
BH Fco.Guerra	120g	4746	4745	4748
BH Revistas	120h	0	2998	3089
BH Archivos personales	120i	69	147	172
BH Mediateca	120k	16	5	5
BH Referencia	120r	9519	9724	9948
BH Tesis especiales	120t	6	7	7
BH Simón Díaz	120y	6282	6282	6736
TOTALES		129.109	131.505	160.081

Los datos por tipología y siglos son:

FONDO BIBLIOGRÁF. 2013	
MANUSCRITOS	2.588
SIGLO XV	734
SIGLO XVI	14.148
SIGLO XVII	24.646
SIGLO XVIII	57.291
SIGLO XIX	35.467
SIGLO XX	14.346
SIGLO XXI	3.768
SIN FECHA	4.324
MULTIMEDIA	1.034
OTROS	1.735
TOTAL	160.081



Observación importante, que ya se hizo el año pasado, es que el numero de ejemplares de la colección BH Incunables, 830 no se refiere exclusivamente al número concreto de ejemplares incunables que custodia la BH (736 ejemplares, 664 títulos, más 72 duplicados) sino que incorpora otros ejemplares impresos del siglo XVI que están encuadernados con incunables en obras facticias.

Los materiales catalogados han sido, fundamentalmente:

- Manuscritos: continuación de la la catalogación de manuscritos procedentes de la Facultad de Medicina. Catalogación de manuscritos de volúmenes facticios (de las colecciones de Derecho y Medicina).
- Inventario de la colección de láminas del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense
- Facsímiles donados por Carlos y Justo Fernandez
- Libros procedentes de la Facultad de Geografía e Historia (siglos XVI-XVIII), de la Escuela Superior de Diplomática:
- Libros sin catalogar de la colección MED.

Además, se han llevado diversas tareas relacionadas con el mantenimiento del catálogo como:

- Normalización de autoridades.
- Procedencias: identificación e incorporación al catálogo.
- Inventario de la colección de Medicina: corrección de incidencias.
- CCPB: Corrección de incidencias, en especial concordancias de las antiguas a las nuevas signaturas y cuestionesa de descripción

2.3.2. Archivos personales y colecciones especiales

En relación con los archivos personales y las colecciones especiales este año sigue la tendencia de crecimiento, como demuestran tanto las colecciones ingresadas como los trabajos realizados. Durante el año 2013 han ingresado en la Biblioteca Histórica el archivo personal de José Simón Díaz, Fondo Antonio Elorza, Fondo Augusto Díez Carbonell, la colección de microfilmes del profesor Jaime González Rodríguez,

Los trabajos realizados durante el año 2011 para el control de las colecciones especiales han sido:

. Inventario de la correspondencia de Javier Lasso de la Vega, por parte de varios alumnos de prácticas de grado lo que dio lugar a la publicación de un Documento de Trabajo *Archivo BUC: Fondo Lasso de la Vega: Inventario de la correspondencia (1938-1939)* (2013/05:)

. Inventario de la colección de microfilmes del profesor Jaime González Rodríguez, lo que dio lugar a la publicación de un Documento de Trabajo, Colección de microfilmes Dr.

Jaime González Rodríguez: documentos para el estudio de la cultura mexicana en época colonial, por Javier Ysern de la Calle (2013/12).

. Inventario de la colección de láminas del Departamento de Biología Vegetal II de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense, lo que dio lugar a la publicación de un Documento de Trabajo. (2014)

. Inventario del Archivo Personal de Eduardo Hinojosa y Naveros. En proceso

. Inventario de la correspondencia de Eugenio Mele. En proceso

A finales del 2013 el total de documentos que alberga la Biblioteca Histórica en sus **Archivos y Colecciones especiales es de 124.280 documentos**, desglosados de la siguiente manera:

Archivos personales

Archivo Calleja: sin datos

Archivo Toribio del Campillo: 5.000 documentos aprox. Sin procesar

Archivo Rubén Darío: 4.795 documentos. Existe catálogo en papel, archivo digital de más de 2.000 y guía específica.

Archivo Augusto Díez Carbonell: 23 libros y manuscritos. Catalogación parcial.

Archivo Emilio Figueroa: sin datos

Archivo Hernández Morejón: 3.500 documentos aprox. sin procesar

Archivo Eduardo de Hinojosa y Naveros: 800 documentos aprox. En proceso.

Archivo Fernando Huarte Morton: 200 documentos aprox. Inventario en preparación

Archivo Jordán de Urries: 32 documentos catalogados en Cisne.

Archivo Tomás Navarro Tomás: 37 documentos. Existe inventario.

Archivo Ildefonso Martínez: 48 documentos. Existe inventario.

Archivo Eugenio Mele: 5.000 documentos aprox. En proceso.

Archivo Bonifacio Montejo: 89 documentos aprox. Existe inventario

Archivo Salvá: 3.500 documentos aprox. Sin procesar

Archivo José Simón Díaz: 5.000 documentos aprox. Sin procesar.

Archivo Elías Tormo: 1.750 aprox. Existe inventario.

Archivo Vián Ortuño: 5.000 aprox. Sin procesar

Archivos Biblioteca Complutense

Archivo BUC: documentos generados por la Biblioteca a lo largo de los últimos ciento cincuenta años y que incluyen, entre otras tipologías, catálogos, inventarios, memorias, correspondencias, estadísticas, informes, y otros materiales: 30.000 documentos aprox. Guía provisional.

Fondo Lasso de la Vega: Integrado en el Archivo BUC, aunque como unidad independiente. 5.000 documentos aprox. Guía provisional. Inventario de la correspondencia (1.446 cartas).

Archivo BMED: documentos generados por la Biblioteca de la Facultad de Medicina. 1.000 documentos aprox. Sin procesar. Formará parte del Archivo BUC, como unidad independiente.

Fotografías

Archivo fotográfico Lafuente Ferrari: 11.500 fotos. Inventario provisional de 2.500.

Colección fotográfica de Gloria Rokiski: 90 aprox. Sin procesar

Fotografías Ciudad Universitaria: 600 fotos. Sin procesar.

Otras colecciones:

Papeles del Colegio de Farmacia de San Fernando: 1.291. Inventario en preparación

Pergaminos de la Escuela de Diplomática: 192. Existe inventario provisional

Facsímiles de muestras de escritura de la Escuela de Paleografía: 50 doc. Sin procesar.

Ephemera: Exlibris Gloria Rokiski 300 aprox.; otros materiales, sin datos

Objetos encontrados en libros: 700 documentos. Inventario en preparación.

Fondo Antonio Elorza. 98 carpetas. 1.000 documentos aprox. En proceso.

Colección de Microfilmes sobre México. 113 rollos. Existe inventario.

Colección de láminas de Botánica. 224. Existe inventario.

Archivo Histórico del Partido Comunista de España

Archivo PCE (en depósito por acuerdo UCM-Fundación Investigaciones Marxistas): 37.446 documentos en la base de datos.

2.3.3. Recuentos

En el año 2013 se ha continuado con el recuento de las colecciones, proceso iniciado en el año 2011. Tras las colecciones de Fondo General (FOA), Incunables y Francisco Guerra (2011), y la colección de 20.000 volúmenes aprox. de Derecho, signatura BH DER currens (2012), en el año 2013 se ha llevado a cabo el recuento de la colección de Medicina (signatura BH MED currens), con aprox. 25.000 ejemplares: 21800 ejemplares (MED), 3150 ejemplares (MED Foll.), 100 ejemplares (MED GF).

Como en años anteriores, este proceso ha sido realizado por toda la plantilla de la BH, compatibilizándose varias tareas:

1. *Recuento de la colección* (con lectura de los códigos de barras),
2. *movimiento y colocación* adecuada de toda la colección, siguiendo las instrucciones del taller de conservación y restauración (compactación de las baldas, espacio en todas las baldas para posteriores cajas, colocación de alfombrillas de espuma bajo los libros, nuevos sujetalibros en ambos lados, etc.),
3. *resolución de incidencias* surgidas en diferentes ámbitos: sobre el ejemplar creando nuevas portaetiquetas, sobre los registros bibliográficos corrigiendo diferentes errores, lo que significa todo ello un nuevo control de calidad sobre la colección.
4. Se da especial importancia a la recuperación de marcas de cualquier tipo de *antiguos poseedores*, cuya información se incluye tanto en registro de ejemplar como en el bibliográfico para sus posterior recuperación. Es una actividad de una importancia especial en todas las bibliotecas, máxime en una de fondos patrimoniales y especialmente en la Biblioteca Histórica que no había llevado a cabo un recuento en toda su historia.

2.4. Patrimonio bibliográfico en la red y Biblioteca Digital

Los libros de la Biblioteca Histórica tienen una amplia presencia en la red a través de catálogos bibliográficos, catálogos colectivos, bibliotecas digitales generales, bibliotecas digitales temáticas, proyectos especializados, etc... De forma muy resumida, los libros de la BH están presentes en los siguientes catálogos bibliográficos o repositorios de metadatos: CISNE (Catálogo BUC), CCPB, REBIUN, CERL, y en Europeana

Los libros y documentos de la BH, digitalizados a texto completo, es decir, como objetos digitales, participan en las siguientes Bibliotecas Digitales Generales o Repositorios de objetos digitales: Colección Digital Complutense (Biblioteca Digital Dioscórides, Archivo Rubén Darío, Archivo PCE), Google, HathiTrust, Manuscriptorium, Malvine, Europeana, Singularis, etc. Los datos básicos son los siguientes.

Libros digitalizados en la BH durante el 2013.

Solicitudes de digitalización: Usuarios UCM y usuarios externos a la UCM = 68

Obras de los que se han solicitado imágenes: 84

Obras digitalizadas enteras: 16

Total de imágenes digitalizadas: 3.919

Libros digitalizados Convenio Mº Cultura/ otros

Proyecto manuscritos: 52 manuscritos. 1 Incunable= 19.762 imágenes

Proyecto impresos: 374 ejemplares. Material cartográfico, Grabados y pergaminos.

De estos ejemplares 205 son de Gran Formato = 27.205 Imágenes

Total de Libros digitalizados en la BH: 89.881 (suma del año 2012 más los digitalizados en 2013).



3. DIFUSIÓN Y ACCIÓN CULTURAL

3.1. Exposiciones

3.1.1. Exposiciones propias

Exposiciones presenciales	Fecha	Nº de visitas
<i>Cápsulas del tiempo: Objetos encontrados en los libros. Exposición organizada por la Biblioteca Histórica de la UCM en la Biblioteca María Zambrano.</i>	3 de diciembre de 2012 al 31 de enero de 2013. Prorrogada hasta el 20 de febrero de 2013	Sin cómputo
<i>Bibliófilos y coleccionistas en la Biblioteca Histórica. Reposición</i>	18 de enero - 15 de marzo de 2013	957
<i>Tres mujeres de tinta y letras. Microexposición</i>	1 al 15 de marzo de 2013.	512
<i>Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del Saber</i>	24 de abril al 30 de junio de 2013. ** Prorrogada hasta el 15 de julio	1151
<i>Cárceles, fantasías arquitectónicas y otras obras tempranas de G. B. Piranesi</i>	2 de septiembre al 15 de octubre de 2013	356
<i>Jorge Juan, un sabio al servicio del reformismo ilustrado. Microexposición</i>	10 de septiembre - 28 de octubre de 2013	323
<i>Archivo Histórico del PCE. La memoria viva</i>	29 de Octubre al 20 de Diciembre de 2013	2253
<i>Microexposición: El Archivo fotográfico de Lafuente Ferrari</i>	13 de noviembre al 20 de diciembre de 2013	2062
Total visitantes		7614

(12-15 de agosto, cerrado // 19 julio-31 agosto, 9:00-14:30 h. // septiembre, 9:00-20:30 h.)

Cápsulas del tiempo: Objetos encontrados en los libros: Exposición organizada por la Biblioteca Histórica en la Biblioteca María Zambrano de la Universidad Complutense de Madrid (3 de diciembre de 2012 – 31 de enero de 2013. Prorrogada hasta el 20 de febrero de 2013)



El día 3 de diciembre de 2012 se inauguró, en la [Biblioteca María Zambrano](#), una exposición organizada por la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, con el sugerente título de “[Cápsulas de tiempo: objetos encontrados en los libros](#)”. Los libros han servido al lector de todos los tiempos de cofre del tesoro o cajón de sastre donde guardar esos objetos cotidianos que han protagonizado un instante de su vida antes de esconderse entre las páginas. De ahí el nombre de la exposición. Los libros, a modo de "cápsulas del tiempo", actúan como recipientes que transmiten información de la vida del pasado a las generaciones futuras. Durante el proceso de catalogación y digitalización de los fondos históricos de la Universidad Complutense de Madrid se fue recopilando cuidadosamente los objetos que iban apareciendo en los libros, muchos de ellos valiosos, interesantes o divertidos, con una gran variedad de materiales, de formas y de tipos. Esos documentos y la información que proporcionan suponen una estimable fuente para la investigación y el estudio de la iconografía, la sociedad y el gusto de tiempos pasados.

La exposición, comisariada por Mercedes Cabello, se ha organizado a partir de la variadísima tipología de objetos encontrados en los libros; Dibujos y grabados científicos; La vida en cifras; Jardines en los libros; Eruditos y lectores; Artistas entre páginas; Ex libris: la huella del lector; Poesía cada día; Marcas comerciales y publicidad; Documentos oficiales; A Dios rogando; Naipes y juegos de azar; Balas y letras: libros con heridas de guerra en la Biblioteca Complutense; Correspondencia: cartas, postales, telegramas; Marcapáginas para no perderse; Tarjetas de visita e invitaciones; Grabados e ilustraciones; y Libros de Artista: Objets trouvés. Como complemento a la muestra principal, ubicada en la Biblioteca María Zambrano de la UCM, en la Biblioteca Histórica se organizó una **microexposición** homónima, donde se pudo contemplar una pequeña selección de dichos objetos.

Información relacionada: [Exposición virtual](#), [Tríptico](#)

Bibliófilos y coleccionistas en la Biblioteca Histórica

(Reposición, 18 de enero - 15 de marzo de 2013)



A petición de diferentes profesores de la UCM, y debido a que muchas personas interesadas no pudieron visitarla durante su primera edición en el verano del año 2012, la Biblioteca Histórica decidió reponer la exposición [Bibliófilos y coleccionistas en la Biblioteca Histórica](#) en la que se muestra una selección de 140 ejemplares de su patrimonio bibliográfico, fondos que, antes de ingresar en las bibliotecas de la Universidad Complutense, pertenecieron a uno o varios propietarios, bibliófilos y coleccionistas que dejaron su huella en los libros que poseyeron. Unos libros que han seguido su destino y que muestran los signos de su paso por sucesivas manos, por distintas bibliotecas y colecciones: anotaciones manuscritas de los propietarios, notas de lectura, sellos, ex libris, encuadernaciones singulares y otras marcas que indican la procedencia del ejemplar.

En la [Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense](#), en consonancia con las líneas de investigación propuestas por las principales instituciones bibliotecarias internacionales, se ha dado especial importancia a la recuperación de la procedencia de los fondos, tanto con respecto a las instituciones que formaron parte de la historia de la Universidad como a las importantes bibliotecas personales que se incorporaron a su patrimonio bibliográfico. El conocimiento de los anteriores propietarios de los ejemplares constituye una información valiosa que permite nuevas oportunidades de investigación histórica y bibliográfica, uno de los puntos centrales de la nueva historia cultural. Y ayuda a reconstruir tanto la historia de las colecciones como la historia de la lectura. Este es uno de los objetivos de esta muestra, ayudarnos a conocer cuál ha sido el destino o la fortuna de los libros que hoy forman parte de nuestra Biblioteca Histórica y a descifrar esa parte de la historia de la cultura.

Junto a los libros procedentes de las bibliotecas de los **palacios reales** o de las residencias de la **nobleza**, podemos contemplar los ejemplares pertenecientes a **eruditos y científicos** y **médicos**. También están presentes bibliotecas pertenecientes a **escritores célebres**, a **políticos** y a **bibliófilos** de todo tipo.

Otro relevante apartado es el dedicado a las colecciones particulares de otras personalidades ligadas a la trayectoria de la Universidad Complutense, como son sus **rectores, profesores ilustres** y algunos **jesuitas** a través del Colegio Imperial, contribuyeron a la formación de la actual Biblioteca Histórica. Este último grupo es uno de los que más interesa resaltar, pues son muchos los ejemplos de hombres de ciencia y universidad que reunieron importantísimas bibliotecas personales especializadas en su materia, que luego quisieron donar generosamente a la biblioteca universitaria.

Información relacionada:

[Portal web de la Exposición](#), [Guía de mano de la Exposición](#)

Microexposición “Tres mujeres de tinta y letras: la humanista, la impresora y la compañera” (1 al 15 de marzo de 2013)



Con esta pequeña exposición, la Biblioteca Histórica desea conmemorar el *Día Internacional de la Mujer Trabajadora* del año 2013, mostrando una selección de las obras más representativas relacionadas con la vida, obras y trabajos de las tres protagonistas de la muestra: la humanista Luisa Sigea (1522-1560), la impresora María Ramírez (1587-1624), viuda del impresor Juan Gracián y Francisca Sánchez, compañera sentimental de Rubén Darío y donante del Archivo Personal del poeta nicaragüense formado por más de 5.000 documentos, depositados en la Biblioteca Histórica. De cada una de las tres homenajeadas

se publicó en el Blog Folio Complutense un artículo glosando su vida, obras y trabajos, dentro de la serie "[Mujeres en la Biblioteca Histórica](#)", en su ya 4ª edición

Información relacionada:

[Mujeres en la Biblioteca Histórica: Francisca Sánchez, compañera de Rubén Darío y custodia y donante del archivo personal del poeta](#)

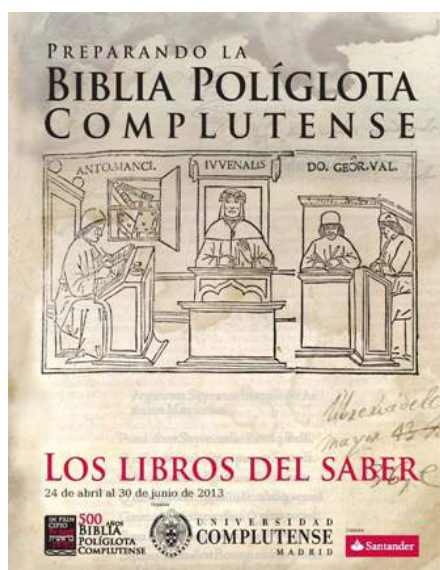
[Mujeres en la Biblioteca Histórica: la impresora alcalaína María Ramírez \(1587-1624\)](#)

[Mujeres en la Biblioteca Histórica: la humanista Luisa Sigea \(1522-1560\)](#)

[IV Edición de “Mujeres en la Biblioteca Histórica” con motivo del Día Internacional de la Mujer Trabajadora \(8 marzo de 2013\)](#)

Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del Saber

(24 abril – 30 de junio 2013)



Esta nueva exposición, organizada por la Universidad Complutense de Madrid, ofrece un recorrido por los libros que a lo largo de quinientos años dieron soporte al trabajo intelectual desarrollado por dicha institución universitaria. En 1499 el cardenal Francisco Jiménez de Cisneros se propuso una operación de gran calado: remodelar los estudios complutenses con tres direcciones: formar una completa biblioteca, promover la producción libraria y patrocinar una rigurosa versión de la Biblia según las líneas de investigación más exigentes desde el punto de vista filológico. La triple acción dio lugar a la figura de un Cisneros fundador, editor y biblista. Sus esfuerzos buscaron los mejores resultados a favor de la Iglesia, el poder político y sus ambiciones personales.

El objeto de esta exposición, de la mano de su comisaria Elisa Ruiz, catedrática emérita de la UCM, es mostrar los logros de las dos primeras fases de su proyecto. Cuando se inaugura el primer curso académico regular en 1509, la librería alfonsina tiene más de mil obras, joyas bibliográficas que se exponen en esta ocasión de manera excepcional.

El planteamiento metodológico de la exposición es ofrecer una visión transversal de un legado patrimonial de enorme valía, compuesto por documentos, manuscritos e impresos relacionados directamente con la figura de Cisneros y su mecenazgo en pro de la cultura escrita. La recreación del ambiente histórico se ha completado con la presentación de algunas piezas que forman parte del tesoro artístico de la Universidad Complutense.

Información relacionada:

[Portal web de la Exposición](#), [Guía de mano](#), [Catálogo a texto completo](#), [Tríptico](#)

"Cárceles, fantasías arquitectónicas y otras obras tempranas de Giambattista B. Piranesi" (2 septiembre 15 octubre 2013)



Con esta exposición, comisariada por Juan Manuel Lizarraga, la Biblioteca Histórica ha dado un paso más en la labor de difusión en la comunidad universitaria de las obras de Giambattista Piranesi (1720-1780) que alberga entre sus fondos, una colección

excepcionalmente rica y completa que reúne casi toda su producción artística, y que, sin duda, constituye el corazón de su Gabinete de Estampas.

Al igual que ocurriera con la exposición de 2010: [Vedute di Roma: Giambattista Piranesi en la Biblioteca Histórica](#), se ha procedido en esta ocasión a la catalogación y estudio de otro conjunto destacadísimo de su producción artística, el constituido por las cárceles y fantasías arquitectónicas de su primera época, una de las series de estampas que más fama y proyección ha dado al artista veneciano.

El mismo Piranesi las reunió muy pronto, a principios de la década de los años cincuenta de la decimotava centuria, junto con otras obras de su juventud, en un volumen al que dio el expresivo título de *Opere varie di architettura, prospettive, grotteschi, antichità* y en el que están algunas de sus obras más famosas y conocidas como son las *Carceri d'invenzione* y los *Grotteschi*, o las estampas reunidas en la *Prima Parte de Architetture e Prospettive*. Además, en este volumen incluyó un conjunto de vistas urbanas anterior a las *Vedute di Roma*, tituladas *Alcune Vedute di Archi Trionfali* que en cierta manera son un importante complemento al ciclo mayor de Piranesi, así como *Trofei di Ottaviano Augusto* su primera obra de temática arqueológica y verdadero anticipo de su trabajo intelectual y artístico durante las siguientes décadas. [Exposición virtual y estudios](#)

Exposición "Archivo Histórico del PCE. La memoria viva" (29 octubre - 20 diciembre 2013)



El Archivo Histórico del Partido Comunista de España, creado en 1980, tiene como finalidad reunir, conservar, recuperar y difundir el patrimonio documental del PCE, así como garantizar a los investigadores e interesados el acceso y conocimiento de la

historia de los comunistas españoles, y por lo tanto de una parte de la historia reciente de nuestro país. Gracias a un acuerdo entre la Universidad Complutense de Madrid y la Fundación de Investigaciones Marxistas, el [Archivo Histórico del PCE](#) está depositado en la Biblioteca Histórica desde el año 2006. Con esta exposición se ha pretendido ofrecer un recorrido por los fondos documentales de este archivo. La exposición ha sido organizada por la Universidad Complutense de Madrid y el Archivo Histórico del PCE, con la colaboración de la Fundación de Investigaciones Marxistas. La exposición se complementó con un ciclo de conferencias.

Exposición virtual: <http://biblioteca.ucm.es/historica/pc-exposicion-del-pc>

Micro exposición "Jorge Juan, un sabio al servicio del reformismo ilustrado"

(11 septiembre - 1 octubre 2013)



Con esta exposición, organizada por Isabel Corullón, la Biblioteca Histórica pone el broche final a la conmemoración del tercer centenario del nacimiento de Jorge Juan (1713-1773), con motivo del cual se ha publicado en Folio Complutense una serie de artículos que han servido para presentar sus obras, y enmarcarlas en su contexto histórico y en la trayectoria vital este humanista, ingeniero naval y científico español. El conjunto de obras expuestas constituye una pequeña muestra del libro científico y técnico del siglo XVIII en España.. [Más información](#)

Micro exposición "El Archivo fotográfico de Lafuente Ferrari"

(13 noviembre - 20 diciembre 2013)

El Archivo Fotográfico de Enrique Lafuente Ferrari, formado por el catedrático de Historia del Arte de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando como material pedagógico de su asignatura, se trasladó y depositó a finales de 2011 en la Biblioteca Histórica para

garantizar su óptima conservación. Está formado por 11.545 diapositivas antiguas sobre placa de vidrio pertenecientes a los más famosos estudios fotográficos dedicados a la comercialización de diapositivas de reproducciones artísticas con fines pedagógicos de finales del siglo XIX y primer tercio del siglo XX. En esta exposición se presentan tanto el antiguo proyector como una selección de seis positivos sobre placa de vidrio pertenecientes al archivo y se realiza con motivo de la celebración del *Seminario "Enrique Lafuente Ferrari y la enseñanza de la Historia del Arte"* actividad organizada en el marco de la XIII Semana de la Ciencia 2013.

Guía del archivo fotográfico: <http://pendientedemigracion.ucm.es/BUCM/foa/54602.php>

3.1.2. Exposiciones bibliográficas externas

La Biblioteca Histórica ha participado con sus fondos en tres exposiciones organizadas por otras instituciones. De gran parte de las obras prestadas se han realizado estudios que han sido incluidos en los catálogos de las exposiciones. Más información sobre el contenido de las exposiciones y catálogos, se puede consultar en la sección “Nuestros libros viajan” de la revista *Pecia Complutense* (<http://www.ucm.es/BUCM/foa/>):

3 Exposiciones externas:	5 libros impresos prestados
---------------------------------	------------------------------------

Libros Inmortales, Instrumentos Esenciales. (21 de diciembre de 2012 – sep. 2013)



Exposición producida por el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología (MUNCYT), en la que se expone una selección de las obras bibliográficas sin las cuales no sería posible explicar la historia de la ciencia. Comisariada por José Manuel Sánchez Ron y Javier Ordoñez Rodríguez, en la muestra se presentan 26 obras fundamentales que sirvieron para articular lo que es hoy la anatomía de la ciencia moderna. La Biblioteca Histórica colabora

con el préstamo de cinco de su obras más valiosas, como son las obras de Hipócrates, Arquímedes, Galileo, Newton, y Harvey. Además ha gestionado el préstamo de tres obras pertenecientes a otras bibliotecas de la Universidad.

Información relacionada:

[Post en el Blog Folio Complutense](#) (16-01-2013), [Tríptico informativo](#). Publicado el catálogo, "Libros inmortales, instrumentos esenciales", editado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.

Exposición “Lacas Namban. Huellas de Japón en España. IV Centenario de la Embajada Keichô”. (13 junio - 29 septiembre 2013)



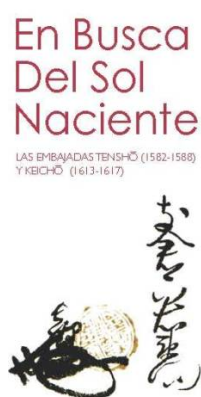
Se cumplen 400 años de las primeras relaciones comerciales entre Europa y Japón, un origen que se remonta al viaje que hiciera entonces a Europa Hasekura Tsunenaga, señor feudal de la Embajada Keichô, que vino hasta Madrid para visitar a Felipe III. Coincidiendo con el aniversario de aquel viaje, el Museo Nacional de Artes Decorativas, acoge esta interesante exposición que permite entender ese primer deslumbramiento del reino español por la cultura japonesa en la etapa conocida como periodo Namban (1543-1639).

La exposición **"Lacas Namban. Huellas de Japón en España. IV Centenario de la Embajada Keichô"**, organizada por la Subdirección General de Promoción de las Bellas Artes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Museo Nacional de Artes Decorativas, y la Fundación Japón, permite descubrir las interesantes huellas que dejó el periodo Namban en España. Se expusieron importantes documentos y libros, seis de ellos prestados por la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense, sobre aquel primer viaje, pero también preciados objetos de laca japonesa que se exponen ahora por primera

vez en su mayoría ya que permanecían celosamente guardados en monasterios, conventos, capillas e iglesias de toda España.

Información relacionada: [Micrositio](#), [Folleto](#). Catálogo: *Lacas Namban : huellas de Japón en España : IV Centenario de la Embajada Keichō*. Kawamura, Yayoi, dir. Madrid, The Japan Foundation, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Documentación y Publicaciones, 2013. 512 p. + 1 CD-ROM

Exposición "En busca del sol naciente: las embajadas Tenshō (1582-1588) y Keichō (1613-1617)" (julio - diciembre 2013)



El Archivo General de Simancas en Valladolid acogió la **exposición "En busca del sol naciente: las embajadas Tenshō (1582-1588) y Keichō (1613-1617)"**, organizada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en la que medio centenar de documentos, grabados y originales objetos conforman el relato del paso de los primeros embajadores de la cultura japonesa en España, en los siglos XVI y XVII. Esta exposición pretende rememorar los primeros lazos de unión entre ambas culturas, dentro del "Año Dual España-Japón", que conmemora el IV centenario de la misión Keicho a Europa, considerada la primera embajada oficial de Japón a un país occidental. La Biblioteca Histórica participa en la muestra con el préstamo de la copia digital de *De missione legatorum Iaponensium ad Romanam curiam rebusq[ue] in Europa ac toto itinere animadversis...*, Duarte de Sande, [\[BH DER 2221\]](#), una obra extremadamente rara impresa en Macao en papel fuerte de China, también llamado papel de arroz, que relata el periplo de la embajada Tenshō. [Más información](#)

3.2. Actividades culturales

El número total de **visitas guiadas** a la Biblioteca Histórica durante el año 2013 ha sido de 55 con 936 visitantes. El número de **actos culturales** celebrados en la Biblioteca Histórica ha sido de 77 con 3443 asistentes (datos del 2010: 85, con 4.318 asistentes) (Véase Anexo I y II)².

Dichas actividades han sido difundidas a través de la **agenda cultural digital** de la Biblioteca Histórica, que se actualiza mensualmente y que se puede consultar en la página web de la Biblioteca y en el blog de la Biblioteca Complutense, “La Biblioteca informa al bibliotecario”. Además, de forma quincenal, se distribuye a través de correo electrónico a los integrantes que han solicitado adherirse a la “Lista de distribución de la Biblioteca Histórica



² Se observa un descenso en los actos culturales celebrados en la Biblioteca Histórica debido, posiblemente, a la conjunción de varios factores como son las nuevas directrices de la UCM en política cultural, la desaparición de Foro Complutense en la BH y la nueva política de precios públicos en la cesión del Salón de Actos aprobados por los órganos de la UCM que impide, debido a su elevado coste, la celebración de actos de pequeñas editoriales y otras instituciones ajenas a la UCM. Habrá que esperar a los años sucesivos para analizar si esta tendencia decreciente se mantiene o desaparece

EL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA



Dirección

Marta Torres Santo Domingo

Subdirección

Pilar Moreno García

Área Técnica

Mercedes Cabello Martín, Jefe de Procesos e Información Especializada I

Isabel Corullón Paredes

Jefe de Procesos e Información (tarde)

Aurora Díez Baños

Jefe de Procesos e Información Especializada II

M^a Isabel Herizo Peigneux D'Egmont

Jefe de Procesos e Información Especializada III

Juan Manuel Lizarraga Echaide

Alberto Morcillo Ortega

Maite Rodríguez Muriedas

Unidad de Tesis Doctorales

Fernando Alcón Espín, Jefe del servicio

Inmaculada Espantaleón Agreda

Ana Sánchez-Melero

Área Auxiliar

Carlos Argimiro Pintos Muñoz, Jefe del Servicio

M^a Angeles Gavela Agustín

Jefe del Servicio de Sala y Préstamo (tarde)

Carmen Roig Santos

Paz Sánchez Sanjosé

M^a del Mar Amat Olza

Departamento de Conservación y Restauración

Javier Tacón, Jefe de Departamento

Inmaculada Latorre Vázquez

Pilar Puerto Manouvriez

Agustín Ramos Bolde

Administración

Mariví Gajete Camargo

Jefe de Negociado de Admon.

Conserjería

Lorenzo González Borro

MIRL

Margarita Valero

Otros servicios

Soledad Esteban Estevez

Unidad de Vigilancia y Seguridad

PRESUPUESTO BIBLIOTECA HISTÓRICA 2013

Son muchas las actividades de la Biblioteca Histórica con financiación externa a la de la Biblioteca de la Universidad Complutense, que es la Unidad de Gestión del presupuesto de la Biblioteca Histórica. Se pueden mencionar gastos de conferencias, exposiciones, donaciones, restauraciones, etc. En este apartado sólo se incluyen los gastos e ingresos gestionados por la Administración de la Biblioteca Complutense que son imputables a la Biblioteca Histórica.

Total Gastos presupuesto 85.957 euros

(Biblioteca Complutense + concepto extraordinario para restauración y depósito):

Libros	2.678
Taller Restauración	38.352
Mat. Oficina y mobiliario depósito	44.926
TOTAL	85.957

Total Ingresos: 2.105

Digitalización	1.478
Venta de Catálogos	627
Salón	0
TOTAL	2.105

ANEXO I

Actividades Culturales celebradas en el Salón de Actos de la Biblioteca Histórica 2013

Enero 2013

- **Miércoles 9, 18:30h**

- Necrológica Sección Veterinaria organizado por la Real Academia de Doctores. Asistencia: 45

- **Miércoles 16, 18:30h**

Cita en la Biblioteca Histórica. *"Mi escriba(no) fue un complutense errante: manuscritos e impresos del hebraísta Alfonso de Zamora por el ancho mundo"*. Conferencia de Jesús de Prado Plumed. Organiza: BUC. Asistencia: 24

- **Martes 22, 18:30 h.**

Presentación de documental *Presos con causa 1936-1978*, de Valentín Andrés Gómez y Carolina Hernáiz Prado (Santander, 2012). Organiza: AMESDE. Asistencia: 37

- **Miércoles 23, 19 h.**

Conferencia del Académico de Número de la Sección de Ingeniería. Dr. D. José Luis Díaz Fernández sobre *¿Hacia una tercera crisis del petróleo?*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 38

- **Viernes 25, 18:30 h.**

Acto homenaje a Julio Vélez: Presentación de los libros *Materia y sombra: Poesía completa de Julio Vélez* (Ed. Diputación Salamanca) y *La palabra labra la palabra: Aproximación a la vida y versos de Julio Vélez* (Ed. Atrapasueños). Organiza: Departamento de Filología Española II (Literatura Esp.) Instituto del Teatro de Madrid. Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 68

- **Miércoles 30, 19 h.**

Conferencia del Académico de Número de la Sección de Ingeniería Dr. D. Jaime Lamo de Espinosa, sobre *¿Estado de crisis o crisis de Estado?* Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 58

Total asistencia mes Enero: 270

Febrero

- **Miércoles 6, 19:00 h.**

Sesión de la Sección de ciencias Experimentales sobre el tema *"El Origen del universo, de la vida y de la civilización"*, a cargo de los Dres. D. Rafael Bachiller García *"El origen del Universo y la vida"* y D. Juan Luis Arsuaga Ferreras *"El origen de la civilización humana"*, estando moderada por el Dr. D. Benjamín Fernández Ruiz. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 40

- **Miércoles 13, 19:00 h.**

Conferencia-debate de la Sección de Ciencias Experimentales sobre el tema *"El porvenir de la industria química"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 32

- **Miércoles 20, 19:00 h.**

Conferencia del Académico de Número de la Sección de Derecho D. Pedro Rocamora García-Valls, sobre *"Psicología, Psiquiatría y Psicoanálisis. ¿Cómo se psicoanaliza?"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 45

- **Martes 26, 18:30 h.**

Presentación del documental *"La Batalla de Badajoz. Agosto de 1936"*, de Irene Cardona. Organiza: AMESDE. Asistencia: 105

- **Miércoles 27, 18:00 h.**

Conferencia *"Epistemologías feministas de principios del siglo XXI"*, impartida por Ana M^a Fernández (profesora de psicología de la Universidad de Buenos Aires). Organizan:

Instituto de Investigaciones Feministas y el Máster en Estudios Feministas UCM.
Asistencia: 42

Total asistencia mes Febrero: 264

Marzo

▪ Viernes 1

Inauguración de la Micro-exposición *"Tres mujeres de tinta y letras: la humanista, la impresora y la compañera"*. Organiza: BUC.

▪ Lunes 4

Asamblea de la CRUE. Asistencia: 57

▪ Miércoles 6, 19:00 h.

Conferencia del Académico de Número de la Sección de Arquitectura y Bellas Artes, Dr. D. Juan Gómez y González de la Buelga, sobre *"La inspiración gótica en el templo expiatorio de la Sagrada Familia"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 36

▪ Miércoles 13, 19:00 h.

Jornada de Sección De Arquitectura y Bellas Artes, propuesta por la Dra. Rosa Garcerán, sobre *"Las Bellas Artes como medio innovador y su interés para orientar las políticas actuales de gestión cultural"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 59

▪ Martes 19, 18:30 h.

Presentación del documental *"La Nueve, los olvidados de la victoria"*, de Alberto Marquardt. Y presentación del libro *"Morir bajo dos banderas"*, de Alejandro M. Gallo. Organiza: AMESDE. Asistencia: 31

▪ Miércoles 20, 19:00 h.

Mesa Redonda de la Sección de veterinaria *"La producción de alimentos de origen animal y el abastecimiento"* a cargo de lo Dres. D. Amalio de Juana Sardón *"La producción de alimentos de origen animal. Técnicas y sistemas"*, D. Guillermo Suárez Fernández *"Pro y prebióticos en la alimentación animal"*, y D. Lucas Domínguez Rodríguez *"Antibióticos y promotores en alimentación animal"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 60

Total asistencia mes Marzo: 243

Abril

▪ Miércoles 3, 19 h.

Mesa Redonda de la Sección de Veterinaria *"Bioética en Veterinaria"* a cargo de los Dres. D. Amalio de Juana Sardón *"Bienestar animal"*, D. Albino García Sacristán *"Bioética y experimentación animal"*, D. Félix Pérez y Pérez *"Biotecnología de la reproducción y bioética"* y D. Emilio Espinosa Velázquez *"Embrión y Bioética"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 35

▪ Miércoles 10, 19 h.

Conferencia del Académico de Número de la Sección de Farmacia Dr. D. Luis Gómez Rodríguez, sobre el tema *"La Guerra de Crimea y el Origen de la enfermería militar"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 52

▪ Martes 16, 18:30 h.

Presentación del documental *"Ciudadano Negrín"*. Organiza: AMESDE. Asistencia: 85

▪ Miércoles 17, 19 h.

Acto correspondiente a la Sección de Farmacia. Conferencia de las Dras. María Cascales Angosto *"Obesidad y Mitocondria"* y Evangelina Palacios Aláiz *"Metabolismo de lípidos y obesidad"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 30

▪ Lunes 22, 18 h.

Los escritores en la Universidad (crear literatura en el ámbito académico). Actividad de la III Semana Complutense de las Letras. Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 30

- **Martes 23, 13 h.**

Presentación de la página web "*Boccaccio y Cervantes*". Actividad de la III Semana Complutense de las Letras. Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 18

- **Miércoles 24, 10 h.**

Introducción a la creación literaria intermedial (1 y 2). Actividad de la III Semana Complutense de las Letras. Organiza: Universidad Complutense de Madrid.

- **Miércoles 24, 19 h.**

Inauguración de la exposición "*Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del saber*". Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 119

- **Jueves 25, 19 h.**

Presentación del libro *Paz en la Tierra* del escritor polaco Stanislaw Lem, traducida al castellano por los Prof. Gregorio Bak y Mabel Velis del Departamento de Filología Eslava de la UCM. Actividad de la III Semana Complutense de las Letras. Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 67

- **Viernes 26, 18 h.**

Presentación de *Madrygal. Revista Estudios Gallegos* (nº15). Actividad de la III Semana Complutense de las Letras. Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 38
Total asistencia mes Abril: 420

Mayo

- **Miércoles 8, 19 h.**

Ciclo "*Entre dos eventos: Hacia un creciente impacto de la tecnología en la salud de las personas*". 1ª Jornada del ciclo a cargo de las Secciones de Ingeniería y Medicina. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 68

- **Jueves 9**

23rd Colloquium on Generative Grammar (9-11 mayo). Organiza: Departamento de Lengua Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (Facultad de Filología) de la Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 24

- **Miércoles 22, 19 h.**

Ciclo "*Entre dos eventos: Hacia un creciente impacto de la tecnología en la salud de las personas*". 2ª Jornada a cargo de las Secciones de Ingeniería y Medicina. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 46

- **Jueves 23, 19h.**

Academia de Doctores. Organiza Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 37

- **Martes 28, 18:30 h.**

Presentación del documental "*Rojos, 20 historias de represión franquista*". Dirección y montaje: Eva Cortina Quevedo. Dirección de fotografía y post-producción: Antonio Bellón. Producción: Amparo Pérez, Ginés Saura y Jesús Nortes. Organiza: AMESDE. Asistencia: 65

- **Miércoles 23, 19h.**

Academia de Doctores. Organiza Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 67.

Total asistencia mes Mayo: 307

Junio

- **Miércoles 5, 19 h.**

"*Entre dos eventos*": Ciclo "*Perspectivas de la I + D + I en España*". Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 46

- **Miércoles 12, 19 h.**
"Entre dos eventos": Ciclo "Perspectivas de la I + D + I en España". Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 53
 - **Jueves 13, 12h.**
Presentación Revista Siglo XX. Organiza Cátedra Memoria Histórica.
 - **Jueves 13, 16 h.**
Jornada anual de Sociedades de la Confederación de Sociedades Científicas de España (COSCE), con una Mesa Redonda dedicada al "Análisis del Mecenazgo en Ciencia". Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 28
 - **Martes 18, 18:30 h.**
Presentación del documental "¡Te sacaré de aquí, abuelo!", de Montse Armengou y Ricard Belis. Organiza: AMESDE. Asistencia: 72
 - **Miércoles 19, 19h.**
Academia de Doctores. Organiza Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 47
 - **Jueves 20, 11h.**
Asamblea de la CRUE. Asistencia: 63
 - **Miércoles 26, 19 h.**
Presentación del libro "Arquitectos y tracistas: El triunfo del Barroco en la corte de los Austrias", de Beatriz Blasco Esquivias, publicado por el Centro de Estudios de Europa Hispánica. Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 75
- Total asistencia mes Junio: 384

Julio 2013

- **Miércoles 3, 10h.**
Seminario Internacional Bibliografía e Historia del Libro en España: hacia una definición de sus fronteras y objetivos. Organizado: Facultad de Documentación UCM. Asistencia: 42

Septiembre 2013

- **Lunes 2**
Inauguración de la exposición "Cárceles, fantasías arquitectónicas y otras obras tempranas de Giambattista Piranesi (Opere varie di architettura, prospettive, grotteschi, antichità)". Organiza: Biblioteca Histórica.
- **Miércoles 11**
Inauguración de la microexposición "Jorge Juan, un sabio al servicio del reformismo borbónico". Organiza: Biblioteca Histórica

Octubre 2013

- **Jueves 3, 18:30 h.**
Inauguración del curso 2013-2014 de la Cátedra de Memoria Histórica del Siglo XX. UCM. Presentación del libro *La guerra y su sombra. Una visión de la tragedia española en el largo siglo XX europeo* (Barcelona, Crítica, 2013), de Helen Graham. Asistencia: 58
- **Miércoles, 9, 19:00 h.**
Apertura del Curso Académico 2013-2014 de la Real Academia de Doctores de España. Sesión necrológica en memoria del Académico de Número de la Sección de Veterinaria Dr. D. Tomás Pérez García. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 40
- **Miércoles 16, 19:00 h.**
Presentación del libro *Fracturas y crisis en Europa* de Ignacio Álvarez Peralta, Fernando Luengo Escalonilla y Jorge Uxó González. (Editorial Clave Intelectual y EUDEBA). Asistencia: 64

▪ **Jueves 17, 18:30 h.**

Presentación del libro *Sin aliento : Histopatología de las enfermedades respiratorias transmisibles de los pequeños rumiantes*, fruto del Proyecto de Innovación y Calidad Docente nº 2011-12/89 (Madrid : Editorial Complutense, 2013). Asistencia: 58

▪ **Lunes 21, 19h.**

Conferencia "*Mirada, versiones y escrituras de la literatura clásica en la literatura argentina*". Organizado: Departamento Filología UCM. Asistencia: 18

▪ **Martes 22, 18:30 h.**

Inauguración del Curso 2013-2014 "Documentales y Cortos sobre la Memoria", organizado por AMESDE y proyección del documental "*Las Maestras de la República*", de Pilar Pérez Solano. Organiza: AMESDE. Asistencia: 84

▪ **Miércoles 23, 19:00 h.**

Ciclo "entre dos eventos" jornada correspondiente a la Sección de Ciencias Políticas y de la Economía, sobre el tema "*El futuro de la economía española*". Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 62

▪ **Viernes 25**

"75 aniversario de la Batalla del Ebro y la despedida de las Brigadas Internacionales". Organiza: Archivo Histórico PCE. Asistencia: 28

▪ **Martes 29, 19h.**

Inauguración Exposición Archivo Histórico PCE. Asistencia: 94

▪ **Miércoles 30, 19h.**

Presentación Libro "*Exiliados republicanos en Septfonds (1939)*" de José Antonio Vidal Castaño. Organiza: Cátedra Memoria Histórica. Asistencia: 28

▪ **Jueves 31, 19h.**

Conferencia "*El proselitismo del PCE hacia la emigración económica en Francia*". Organiza: Archivo Histórico PCE. Asistencia: 14

Total asistentes mes Octubre: 548

Noviembre

▪ **Jueves 7, 18 h.**

Conferencias: 18:00 h. *Radio Pirenaica. La voz de la esperanza antifranquista* Luis Zaragoza (Periodista e historiador). 19:15h. "*Voluntad integradora de un partido: la política militar del PCE durante la transición a la democracia*". Raquel Barrios (Historiadora, especializada en historia militar, y doctora por la UNED). Jornadas "Archivo Histórico del PCE: la memoria viva". Presenta. Francisco Erice (Universidad de Oviedo, responsable de la Sección de Historia de la FIM). Organiza: Archivo Histórico del PCE. Asistencia: 28

Lunes 11, 19 h.

Presentación del libro *Luis Gómez Llorente. Educación pública y socialismo* (Madrid, Los Libros de la Catarata, 2013), Organiza Cátedra de Memoria Histórica del Siglo XX, Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 28

Martes 12, 19 h.

Presentación del libro *Escribir la Corte de Felipe IV: el Diario del Marqués de Osera, 1657-1659*, de Santiago Martínez Hernández, publicado por Fundación Cultural de la Nobleza Española, el Centro de Estudios Europa Hispánica y Ediciones Doce Calles. Organiza: D. Santiago Martínez Hernández, Profesor-Investigador "Ramón y Cajal", Departamento de Historia Moderna UCM. Asistencia: 69

Miércoles 13, 9:30 - 19:00 h.

Seminario "*Enrique Lafuente Ferrari y la enseñanza de la Historia del Arte*". Organizado: Helena Pérez Gallardo Profesora Titular interina, Dpto. Historia del Arte III, Universidad Complutense de Madrid . Asistencia: 56

Jueves 14, 18 h.

Conferencia *"El Correo de La Pirenaica. Las cartas del antifranquismo"*. Rosario Fontova (Periodista) y Armand Balsebre (Catedrático de Comunicación Audiovisual de la UAB). Presenta: Luis Zaragoza (Periodista e historiador). Organiza: Archivo Histórico del PCE. Asistencia: 32

Lunes 18, 19 h.

Presentación de la reedición de *La mina*, de Armando López Salinas (Madrid, Akal, 2013). Organiza: Mirta Núñez, directora de la Cátedra de Memoria Histórica del Siglo XX, UCM. Asistencia: 36

Martes 19, 18:30 h.

Documental *Mujeres de Negro. Lugares de La Memoria* (Asociación para La Preservación de La Memoria Histórica en La Rioja). Organiza: AMESDE. Colabora: Cátedra de Memoria Histórica del Siglo XX, UCM. Asistencia: 36

Miércoles 20, 19 h.

Ciclo "entre dos eventos" jornada correspondiente a las Secciones de Farmacia y Veterinaria, sobre el tema *"El medicamento y la seguridad del paciente en un mundo con una sola salud"*. Presentación de la jornada por el Dr. D. Lucas Domínguez Rodríguez, Académico de Número de la Sección de Veterinaria. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 48

Jueves 21, 18 h.

Conferencias. 18h. *"Ganar la Guerra: El PCE y su desarrollo entre 1936 y 1939"*. Fernando Hernández Sánchez (Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid). 19:15h. *"José Díaz una vida en lucha"*. Alejandro Sánchez Moreno (Historiador. Universidad de Málaga). Organiza: Archivo Histórico del PCE. Asistencia: 38

Viernes 22, 19 h.

Presentación del libro *Arte y Ciencia en el scriptorium de Alfonso X el Sabio* (Universidad de Sevilla, 2013) de Laura Fernández Fernández. Organiza: Dpto. de Historia del Arte I (Medieval), Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 40

Miércoles 27, 19 h.

Ciclo "entre dos eventos" jornada correspondiente a la Sección de Humanidades, sobre el tema *Aspectos del perfil de dos Académicos de la Sección 2ª Humanidades. "Semblanzas de la Dra. Ángeles Galino Carrillo"*. Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 35

Jueves 28, 18 h.

Conferencias: 18h. *"El proceso 1001 contra Comisiones Obreras: ¿Juicio al movimiento obrero o juicio al franquismo?"*. José Babiano (Director del Área de Historia, Archivo y Biblioteca. Fundación 1 de Mayo). 19:15h. *"Relatos de vida, relatos de muerte. Las cartas y documentos de los fusilados como fuente histórica"*. Mirta Núñez (Directora de la Cátedra de Memoria Histórica del Siglo XX, Universidad Complutense de Madrid). Organiza: Archivo Histórico del PCE. Asistencia: 30

Viernes 29, 18 h.

"Encuentro poético con la escritora Verónica Martínez". Presentación del libro y recital poético de la escritora gallega Verónica Martínez. Organizan: Centro de Estudios Galegos (Dpto. de Filología Románica, Eslava y Lingüística General de la UCM). Colabora: perteneciente al Grupo poético Bilbao de Madrid. Asistencia: 28

Total asistentes mes Noviembre: 504

Diciembre

Lunes 2, 18:30 h.

Mesa redonda *"Lectoras en cifras"*, dentro del *Ciclo de mesas redondas sobre mujeres y cultura*. Ponentes: Annalisa Mirizio, Cándida Gago. Modera: Marifé Bolaños. Organiza: Asociación Clásicas y Modernas. Asistencia: 24

Martes 3, 18:30 h.

Mesa redonda "*Quién teme a la lectora feroz*", dentro del *Ciclo de mesas redondas sobre mujeres y cultura*. Ponentes: Laura Freixas, Fernando Rodríguez Lafuente. Modera: Noni Benegas. Organiza: Asociación Clásicas y Modernas. Asistencia: 39

Miércoles 4, 18:30 h.

Mesa redonda "*La lectora global y su representación iconográfica*", dentro del *Ciclo de mesas redondas sobre mujeres y cultura*. Ponentes: Enrique Gil Calvo, Pilar V. de Foronda. Modera: Pilar Careaga. Organiza: Asociación Clásicas y Modernas. Asistencia: 24

Lunes 9, 18:30 h.

Presentación del libro *La Biblioteca de la Universidad de Madrid durante la Segunda República y la Guerra Civil*, de Marta Torres Santo Domingo (Directora de la Biblioteca Histórica UCM). Organiza: Universidad Complutense de Madrid. Asistencia: 76

Martes 10, 18:30 h.

Proyección del documental "*Desde el Silencio. Sobre el Exilio Republicano en el Norte de África*", dirigido por Sonia Subirats Silvestre. Organiza: AMESDE. Asistencia: 75

Miércoles 11, 18:00 h.

Asamblea de la CRUE. OTR. Asistencia: 60

Jueves 12, 18:00 h.

Conferencias: 18:00 h. "*La lucha de las presas a través de sus escritos*", a cargo de Santiago Vega. Organiza: Archivo Histórico del PCE. Asistencia: 28

Miércoles 18, 19:00 h.

Ciclo *Entre dos eventos*. Jornada correspondiente a la Sección de Teología, sobre el tema "*Desafíos a la Iglesia del Papa Francisco*". Organiza: Real Academia de Doctores de España. Asistencia: 57

Jueves 19,

Rastreando las huellas de las mujeres comunistas en los archivos españoles", Organiza: Archivo Histórico del PCE. Asistencia: 44

Total asistentes mes Diciembre: 461

TOTAL: 77 actos culturales con 3443 asistentes

ANEXO II

Visitas guiadas a la Biblioteca Histórica 2013

Enero

Día 10: mañana. Asociación Cultural Estudio de las Artes. 12 personas.
Día 14: mañana. Universidad para mayores UCM. 16 personas.
Día 16: mañana. 18 personas
Día 17 : tarde. Clase-visita profesor Ignacio Solís. 9 personas.
Día 18: tarde: Gemma Alonso. 14 personas
Día 21: mañana. Universidad mayores UCM más Bolivia. 14 personas
Día 22: mañana. Asociación cultural ARTEMISA. 20 personas
Día 23: mañana. Effat El Sadat, en inglés. 6 personas
Total visitantes : 109

Febrero

Día 4: mañana. Juan Carlos Asensio con la Escuela Superior Música de Cataluña. 20 personas
Día 5: mañana. Proyecto cooperaciones Haití. 6 personas
Día 6 mañana: Asociación Cultural Artemisa. 18 personas
Día 15: mañana. Yolanda Clemente San Román, profesora Facultad CC Documentación. 14 alumnos.
Día 19: tarde. Dr. Elmat Mittler de la Universidad de Mainz. 50 personas
Día 20: mañana. Asociación Cultural Artemisa. 15 personas.
Día 22: mañana. Proyecto Cooperación UNCO-UCM. 5 personas
Total visitantes: 128

Marzo

Día 7: mañana: Centro Cultural ARTEMISA. 20 personas
Día 20: tarde. Profesora Documentación Yolanda Clemente. 15 personas
Día 21: mañana. Centro Cultural ARTEMISA. 18 personas
Total visitantes: 53

Abril

Día 2: mañana. Centro Cultural San Juan Bautista. 20 personas
Día 4: tarde. Paula Rudilla Barón. 21 personas
Día 15: tarde. Universidad mayores UCM. 16 personas
Día 16: tarde. Alumnos matemáticas Curso Fuentes Información en Ciencias Matemáticas. 9 personas
Total visitantes: 66

Mayo

Día 8: mañana. Francisco García Jurado. 18 personas
Día 13: mañana. Sólo taller y paraninfo. Escuela taller Juan Arnaldín II de Zaragoza. 16 personas.
Día 21: mañana. Laura Rodirguez. 14 personas

Día 22: tarde. Cristina González Hernández, departamento Filología española I. Taller/Paraninfo. 12 personas
Día 28: mañana. Clase y visita. Profesor Joaquín Pérez CSIC. 20 alumnos
Día 28: tarde. Asociación cultural Enseñarte Madrid. 19 personas
Día 30: mañana. Profesor Santiago Martínez. Grado de Historia. 21 alumnos
Total visitantes: 120

Junio

Día 5: tarde. Laura Rodríguez. 23 personas
Día 11: tarde. Universidad Coruña. 12 personas
Día 19: mañana. Laura Rodríguez. 19 personas
Día 24: tarde. Rosa Martínez Escudero SEDIC. 12 personas
Total visitantes: 66

Julio

Día 10: mañana. Guadalupe Arbona, profesora Literatura española, Facultad Ciencias Información. 8 personas
Día 18: mañana. Sólo taller: Laura Rodríguez Vindel. 5 personas
Total visitas: 13

Septiembre

Día 12: mañana. Universidad Polonia. 9 personas
Total visitas: 9

Octubre

Día 17: tarde. Clase y visita Jose Manuel Lucía. Master estudios medievales. 9 personas
Día 29: mañana. Profesor Alberto García Otero. Asociación Cultural Cibeles. 15 personas
Día 30: mañana. Profesor Santiago Martínez. Grado de Historia. 21 alumnos
Total visitas: 45

Noviembre

SEMANA DE LA CIENCIA:

Día 4 mañana: 20 personas
Día 4 tarde: 22 “
Día 6 mañana: 21
Día 6 tarde: 23
Día 12 mañana: 18
Día 12 tarde: 22
Día 14 mañana: 16
Día 14 tarde: 24

Día 21: tarde. Centro Cultural Ibiza. 8 personas
Día 22 mañana. Red Intur. 25 personas
Día 27 mañana: dos grupos. Historia de la Escritura. Visita más conferencia. 36 personas.

Día 29 tarde. Clase más visita: profesor Felix Díaz Moreno. Master Museos y Patrimonio.
11 alumnos
Total visitas: 246

Diciembre

Día 4 tarde. Asociación Casa de Guadalajara. 17 personas
Día 11 mañana. Asociación Ripa Carpetana. 14 personas
Día 13 mañana. Universidad Salamanca. Grado en Información y Documentación. 25 alumnos
Día 19: Visita Exposición AHPCE. 25 personas
Total visitas: 81

55 Visitas guiadas con 936 visitantes

Anexo III: Revista de Prensa 2013

Medio	Fecha	Título	Enlace
ENERO			
Entrelomos. Blog eltallerdenuadernacion	02-01-2013	Cápsulas del tiempo	http://eltallerdenuadernacion.blogspot.com.es/2013/01/capsulas-del-tiempo.html
Elpais	08-01-2013	Una exposición presenta libros que son hitos científicos. El Museo Nacional de Ciencia y Tecnología presenta en su sede de Madrid la muestra 'Libros inmortales, instrumentos esenciales'	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa33979.pdf http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/12/30/actualidad/1356900993_982517.html
Culturamas: la revista de información cultural en Internet	09-01-2013	Cápsulas del tiempo: Objetos encontrados en los libros	http://www.culturamas.es/blog/2013/01/09/capsulas-del-tiempo-objetos-encontrados-en-los-libros/
Elpais.com Madrid	14-01-2013	Agenda de Madrid del 14 al 20 de enero. Arte y exposiciones. Cápsulas del tiempo: Objetos encontrados en los libros	http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/01/07/madrid/1357560819_931274.html
revista "La Luna de METROPOLI", del diario El Mundo, n° 455, del 18 al 24 enero 2013	18-01-2013	Páginas secretas. Una exposición muestra antiguos documentos descubiertos entre los libros de una biblioteca	http://www.facebook.com/BibliotecaHistoricaUCM#!/photo.php?fbid=337676726348413&set=a.226479760801444.50050.224505847665502&type=1&theater
El Mundo- Metropolis	25-01-2013	Recorridos 3. Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla.	http://www.ucm.es/cont/descargas/prensa/prensa34165.pdf
Tribuna complutense 132	30-01-2013	"La Biblioteca Histórica rastrea a sus bibliófilos y coleccionistas", dedicado a la Exposición "Bibliófilos y coleccionistas en la Biblioteca Histórica"	http://www.ucm.es/info/tribunacomplutense/Tribuna132/#/42-43/
FEBRERO			
UCM Nota de prensa	21-02-2013	La Biblioteca Complutense participa en la nueva exposición virtual de The European Library. (21 de febrero)	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-7545/La%20UCM%20participa%20en%20la%20nueva%20coleccion%20de%20The%20European%20Library.pdf
MARZO			
ABRIL			
Blog madridafondo	02-04-2013	Francisca Sánchez, la jardinera que encandiló a Rubén Darío en Madrid	http://madridafondo.blogspot.com.es/2013/04/francisca-sanchez-la-jardinera-que.html
Auxiliardebiblioteca.com	11-04-2013	La Complutense muestra en internet los 31 tesoros de su Biblioteca Histórica	http://www.auxiliardebiblioteca.com/index.php/noticias/3633-la-complutense-muestra-en-internet-los-31-tesoros-de-su-biblioteca-historica

La Razón	08-04-2013	La Complutense muestra en internet los 31 tesoros de su Biblioteca Histórica	http://www.larazon.es/detalle_nor_mal/noticias/1790981/la-complutense-muestra-en-internet-los-31-teso#.UZXjXKLwLFs
<i>Papeles de música: sobre documentación musical, sonora y audiovisual</i>	22-04-2013	"Preparando la Biblia Políglota Complutense": conferencia, concierto y exposición	http://papelesdemusica.wordpress.com/2013/04/22/preparando-la-biblia-poliglota-complutense-conferencia-concierto-y-exposicion/
<i>El economista.es</i>	23-04-2013	Madrid. la complutense expone los libros que contribuyeron al progreso social	http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/4770871/04/13/madrid-la-complutense-expone-los-libros-que-contribuyeron-al-progreso-social.html
Letralia.com	22-04-2013	Biblioteca Histórica de la Complutense publica sus "tesoros" en la red	http://www.letralia.com/282/0408tesoros.htm
<i>DiarioSigloXXI.com</i>	24-04-2013	La Complutense de Madrid expone los libros que contribuyeron al progreso social	http://www.diariosigloxxi.com/textos/mostrars/76608/la-complutense-de-madrid-expone-los-libros-que-contribuyeron-al-progreso-social/
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 12</i> <i>Del 22 de abril al 6 de mayo de 2013</i>	22-04-2013	<i>Cultura: Preparando la Biblia Políglota Complutense.</i> <i>Los libros del saber</i> <i>El esplendor de la Ciencia, p. 18-20</i>	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA12.pdf
<i>Bibliotecas del CSIC Noticias</i>	24-04-2013	<i>Inauguración de la exposición Preparando la Biblia Políglota ...</i>	http://bibliotecas.csic.es/inicio/-/contenido/4c48d746-d600-45e1-8bd6-31ca5e4c5065
Blog arte entre páginas	25-04-2013	Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" 1 . Estos marcapáginas ... de la exposición Palabras, Símbolos, Emblemas ... Destaca por su gran valor iconográfico...	http://artentrepaginas.blogspot.com.es/2013/04/biblioteca-historica-marques-de-25.html?showComment=1367007847526
<i>Madridmasd.org</i>	24-04-2013	<i>Agenda Madrid+d. Preparando la Políglota</i>	http://www.madridmasd.org/informacionid/laagenda/FichaJornada.asp?jor=9887
<i>Laaventuradelahistoria.es</i>	24-04-2013	<i>La revolución intelectual del Cardenal Cisneros. Acto de presentación del dossier</i>	http://www.laaventuradelahistoria.es/tag/preparando-la-biblia-poliglota-complutense-los-libros-del-saber
<i>El Mundo</i>	28-04-2013	<i>Cisneros, entre dos poderes: terrenal y divino.</i>	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-15203/BIBLIA%20EL%20MUNDO.pdf
Blog arte entre páginas	30-04-2013	Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" (2). Otra nueva entrega de esta bella colección. Para mi, son la joya de la Corona. Y aún quedan más... [marcapáginas ... de la exposición Palabras, Símbolos, Emblemas ...]	http://artentrepaginas.blogspot.com.es/2013/04/biblioteca-historica-marques-de-30.html
<i>YouTube.com</i> <i>ucomplutensemadríd Dpto Estudios e Imagen Corporativa UCM.</i>	30-04-2013	<i>Preparando la Políglota Complutense: los Libros del Saber.</i>	http://www.youtube.com/watch?v=ABsgJiCcBUA
MAYO			
<i>Infoenpunto</i>	01-05-2013	<i>'Los Libros del Saber', antecedentes de la Biblia Políglota Complutense</i>	http://infoenpunto.com/not/9437/Isqu o los libros del saber rsquo antecedentes es de la biblia poliglota complutense/
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y</i>	06-05-2013	<i>Philosophiae Naturalis principia mathematica, Isaac Newton (1642-</i>	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/Redescubre13.pdf

<i>Culturales nº 13</i> . Del 6 al 20 de mayo de 2013		1727)	
Blog arte entre páginas	08-05-2013	Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" 3 . Estos marcapáginas ... de la exposición Palabras, Símbolos, Emblemas ... Destaca por su gran valor iconográfico...	http://arteentrepaginas.blogspot.com.es/2013/05/biblioteca-historica-marques-de.html
Blog arte entre páginas	11-05-2013	Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" 4 . Estos marcapáginas ... de la exposición Palabras, Símbolos, Emblemas ... Destaca por su gran valor iconográfico...	http://arteentrepaginas.blogspot.com.es/2013/05/biblioteca-historica-marques-de_11.html
<i>Revista de Arte -Logopress</i>	12-05-2013	<i>Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del Saber</i>	http://www.revistadearte.com/2013/05/12/preparando-la-biblia-poliglota-complutense-los-libros-del-saber/
<i>mujer.es</i>	12-05-2013	<i>Preparando la Biblia Políglota Complutense: Los libros del Saber (mujer.es)</i>	http://noticias.mujer.es/ocio-y-cultura/libros/preparando-la-biblia-poliglota-complutense-los-libros-del-saber_bKNW0Ob5X83aa1R3L_A44p6/
<i>Madrid Free</i>	14-05-2013	<i>Preparando la Biblia Políglota Complutense. Los Libros del Saber</i>	http://madridfree.com/preparando-la-biblia-poliglota-complutense-los-libros-del-saber/
<i>La Razón</i>	17-05-2013	<i>La Biblia Políglota, al detalle</i>	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-16344/BIBLIA.pdf
<i>Madrid Free</i>	20-05-2013	<i>Preparando la Biblia Políglota Complutense. Los Libros del Saber. Republicado del día 14-05-2013</i>	http://madridfree.com/preparando-la-biblia-poliglota-complutense-los-libros-del-saber/
<i>Santander.com:web corporativa</i>	14-05-2013	<i>La Universidad Complutense inaugura Los Libros del Saber, una exposición con 500 años de historia</i>	http://www.santander.com/csgs/Satellite/CFWCSancomQP01/es_ES/Corporativo/Sala-de-comunicacion/Santander-Noticias/La-Universidad-Complutense-inaugura-Los-Libros-del-Saber-una-exposicion-con-500-anos-de-historia.html
Blog arte entre páginas	16-05-2013	Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" 5. Estos marcapáginas ... de la exposición Palabras, Símbolos, Emblemas ... Destaca por su gran valor iconográfico...	http://arteentrepaginas.blogspot.com.es/2013/05/biblioteca-historica-marques-de_16.html
<i>El País edición Madrid papel</i>	20-05-2013	<i>Preparando la Biblia Políglota Complutense</i>	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-16418/biblia%20convo.pdf
<i>Tribuna Complutense, nº 136</i>	17-05-2013	<i>Preparando la Biblia Políglota Complutense</i>	http://pendientedemigracion.ucm.es/info/tribunacomplutense/Tribuna136/files/assets/common/downloads/page0022.pdf http://pendientedemigracion.ucm.es/info/tribunacomplutense/Tribuna136/#/22/zoomed
<i>Tribuna Complutense, nº 136</i>	17-05-2013	La cultura invade Madrid en la tercera Semana Complutense de las Letras	http://pendientedemigracion.ucm.es/info/tribunacomplutense/Tribuna136/files/assets/common/downloads/page0021.pdf
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 14</i> . Del 20 de mayo al 3 de junio	20-05-2013	“Los Desastres de la Guerra” (Goya)	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/Redescubre14A.pdf

de 2013			
JUNIO			
Tribuna Complutense UCM. Especial Selectividad 2013	04-06-2013	La mayor biblioteca universitaria de España.	http://pendientedemigracion.ucm.es/info/tribunacomplutense/TribunaSelectividad2013/#/14-15/
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 15 . Del 3 al 17 de junio de 2013</i>	03-06-2013	“La Celestina” (en alemán) de Fernando de Rojas (Ausburgo, Grymm, Wirsung, 1521), [BH FLL Res.825]	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/redescubre%2015.pdf
El Mundo. Campus	12-06-2013	Ejemplares con más de 500 años de historia	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-18822/500%20a%C3%B1os.pdf
<i>La Real Sociedad Española de Química (RSEQ)</i>	13-06-2013	Acto de entrega de Premio Cosce 2013	http://www.rseq.org/index.php?option=com_jevents&task=icalrepeat.detail&evid=123&Itemid=264
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 16 . Del 17 de junio al 1 de julio de 2013</i>	17-06-2013	“Breviarium historiae catholicae” Rodrigo Jiménez de Rada	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA16.pdf
JULIO			
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 17. Del 1 al 15 de julio de 2013</i>	01-07-2013	Cultura Tesoros de la Biblioteca histórica: Cuaderno de hule (Rubén Darío)	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA17%20viernes.pdf
AGOSTO			
SEPTIEMBRE			
El País. Secc Madrid	02-09-2013	Giambattista Piranesi	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-30778/CONVO.pdf
InfoENPUNTO	02-09-2013	El grabado de Piranesi en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense	http://infoenpunto.com/not/10442/el-grabado-de-piranesi-en-la-biblioteca-historica-de-la-universidad-complutense/
www.guiadelocio.com	10-09-2013	Madrid capital. Arte y exposiciones. Cárceles, fantasías arquitectónicas y obras tempranas de G. B. Piranesi	http://www.guiadelocio.com/madrid/arte/madrid/carceles-fantasias-arquitectonicas-y-obras-tempranas-de-g-b-piranesi
Club EliteSingle	11-09-2013	Tu tiempo de ocio en compañía. Grupo, arte en las salas. Exposición Cárceles, fantasías arquitectónicas y obras tempranas de G. B. Piranesi	http://www.elitesingle.es/agenda/actividad_ocio/3447
Revista de Arte – Logopress	29-09-2013	Piranesi en el Museo Cerralbo y Biblioteca Histórica de la UCM.	http://www.revistadearte.com/2013/09/29/piranesi-en-el-museo-cerralbo-y-biblioteca-historica-de-la-ucm/
Revista hsm Madrid	30-09-2013	Exposición y muestra sobre Piranesi en la Semana de la Arquitectura	http://revistahsm.com/que-hacer/museos-exposiciones/exposicion-y-muestra-sobre-piranesi-en-la-semana-de-la-arquitectura
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 18. Del 30 de septiembre al 14 de octubre de 2013</i>	30-09-2013	Cultura Exposición en la Biblioteca Histórica: Cárceles, fantasías arquitectónicas y otras	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA18%20oct.pdf

		obras tempranas de G. B. Piranesi	
OCTUBRE			
Ministerio de Cultura. Agenda cultural	03-10-2013	Exposición y conferencia sobre Giambattista Piranesi	https://www.mcu.es/cultura20/web/guest/agenda/cultural/mcu/listado/detalle?sessionId=0C2740A667C68DC2CCEA5010B7ABD9382p_p_id=MCU_AGENDA_13&p_lifecycle=0&p_p_state=normal&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-2&p_p_col_pos=1&p_p_col_count=2&p_r_p_564233524_event=538120
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 19. Del 14 al 28 de octubre de 2013</i>	14-10-2014	Cultura, Libro de las donas Francesc Eiximenis (m. 1409) Siglo XV	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA19A.pdf
Tribuna Complutense, nº 138. Cultura (p. 46-49)	16-10-2013	Los primeros trabajos de Giambattista Piranesi, en la Biblioteca Histórica	
Tribuna Complutense, nº 138 Agenda	16-10-2013	Inauguración exposición Archivo histórico del PCE	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/98.pdf
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 20. Del 28 de octubre al 11 de noviembre de 2013</i>	28-10-2014	Cultura. Tesoros de la biblioteca histórica: Biblia hebrea (siglo XIII)	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA20aa.pdf
NOVIEMBRE			
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 21. Del 11 al 25 de noviembre de 2013</i>	11-11-2013	Cultura. Archivo histórico del PCE: la memoria viva	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/Redescubre21%20cambios.pdf
ABC Kiosko y más	12-11-2013	«Escribir la Corte de Felipe IV. El diario del Marqués de Osera, 1657-1659»	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-41260/corte%20felipe%20-%20ABC%20-%2012%20nov.pdf
Tribuna Complutense, nº 139, índice y p. 58-60	12-11-2013	La historia del PCE en vitrinas. La Biblioteca Histórica expone parte de la historia del Partido Comunista	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/99.pdf
Tribuna Complutense, nº 139, p. 38-40	12-11-2013	¿Quién sería aquel hombre que se jugó la vida por salvar unos libros de las balas?	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/99.pdf
Guía del Ocio (papel). Exposiciones. Salas y galerías	22-11-2013	Exposición Archivo Histórico del PCE. La memoria viva.	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-42439/Kiosko%20y%20M%C3%A1s%20-%20Gu%C3%ADa%20del%20Ocio%20-%2022%20nov0.pdf
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 22. Del 25 de noviembre al 13 de diciembre de 2013</i>	25-11-2013	Cultura. Tesoros de la biblioteca histórica. Comentarios de Phelippe Segundo, rey de España	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA22%20(1).pdf
Guía del Ocio (papel). Exposiciones. Salas y galerías	29-11-2013	Exposición Archivo Histórico del PCE. La memoria viva.	https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-43233/Kiosko%20y%20M%C3%A1s%20-%20Gu%C3%ADa%20del%20Ocio%20-%2029%20novEXPO1.pdf

DICIEMBRE			
Somos Malasaña	02-12-2013	La historia del PCE, a la vista	http://www.somosmalasana.com/la-historia-del-pce-a-la-vista-de-todos/
<i>Red.escubre: Boletín de Noticias Científicas y Culturales nº 23. Del 9 de diciembre de 2013 al 20 de enero de 2014</i>	09-12-2013	Cultura. El Archivo Fotográfico de Lafuente Ferrari	http://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-10072/RedescubreN%C2%BA23.pdf
Tribuna Complutense, nº 140. Portada	12-12-2013	“Somos Erasmus”. Fotografía de grupo en la que aparece Marta Torres Santo Domingo, directora de la Biblioteca Histórica	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/100.php?desdetodos=1
Tribuna Complutense, nº 140, p. 24-31	12-12-2013	Reportaje. Por muchas razones, Erasmus	http://biblioteca.ucm.es/revcul/tribunacomplutense/numeros/100.php?desdetodos=1